Nº522
www.abriljovem.com.br

Scan Néia e João
scanqueninguemfez.wordpress.com/
velhariashq.blogspot.com.br/

Tio Patinha$

Abril

A GIBITECA

O TESOURO DE VENEZA!

ISSN 0104-2076
Almir
R$ 4,95
9 770104 207001 00522

Nº522
www.abriljovem.com.br
www.disney.com.br

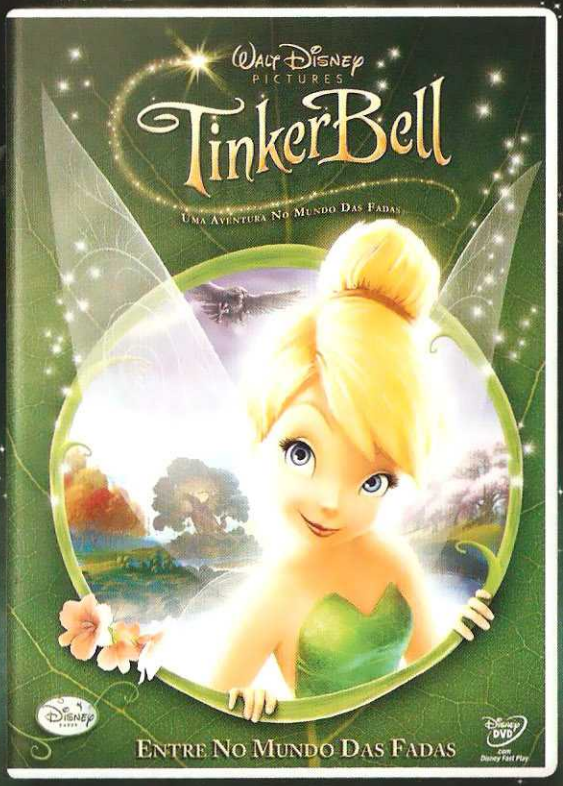
Tio Patinha$

Abril

O TESOURO DE VENEZA!

R$ 4,95
ISSN 0104-2076
9 770104 207001 00522

Acreditar é só o começo!



© Disney.

- Tinker Bell fala pela 1ª vez.
- Conheça esta nova aventura no mundo das fadas.

Já em Disney DVD

www.disney.com.br/fadas

Walt Disney Studios Home Entertainment

WWW.AGIBITECA.COM.BR http://GIBISCLASSICOS.BLOGSPOT.COM.BR

Walt Disney
TIO PATINHAS em UMA AVENTURA EM VENEZA
?
?
TIO, SÓ ACEITEI ACOMPANHAR O SENHOR NESTA VIAGEM PORQUE ME PROMETEU UM CRUZEIRO PELO MEDITERRÂNEO, COM BASTANTE SOL PRA ME BRONZEAR! E OLHA SÓ O QUE GANHEI!
G1699-TP522/1

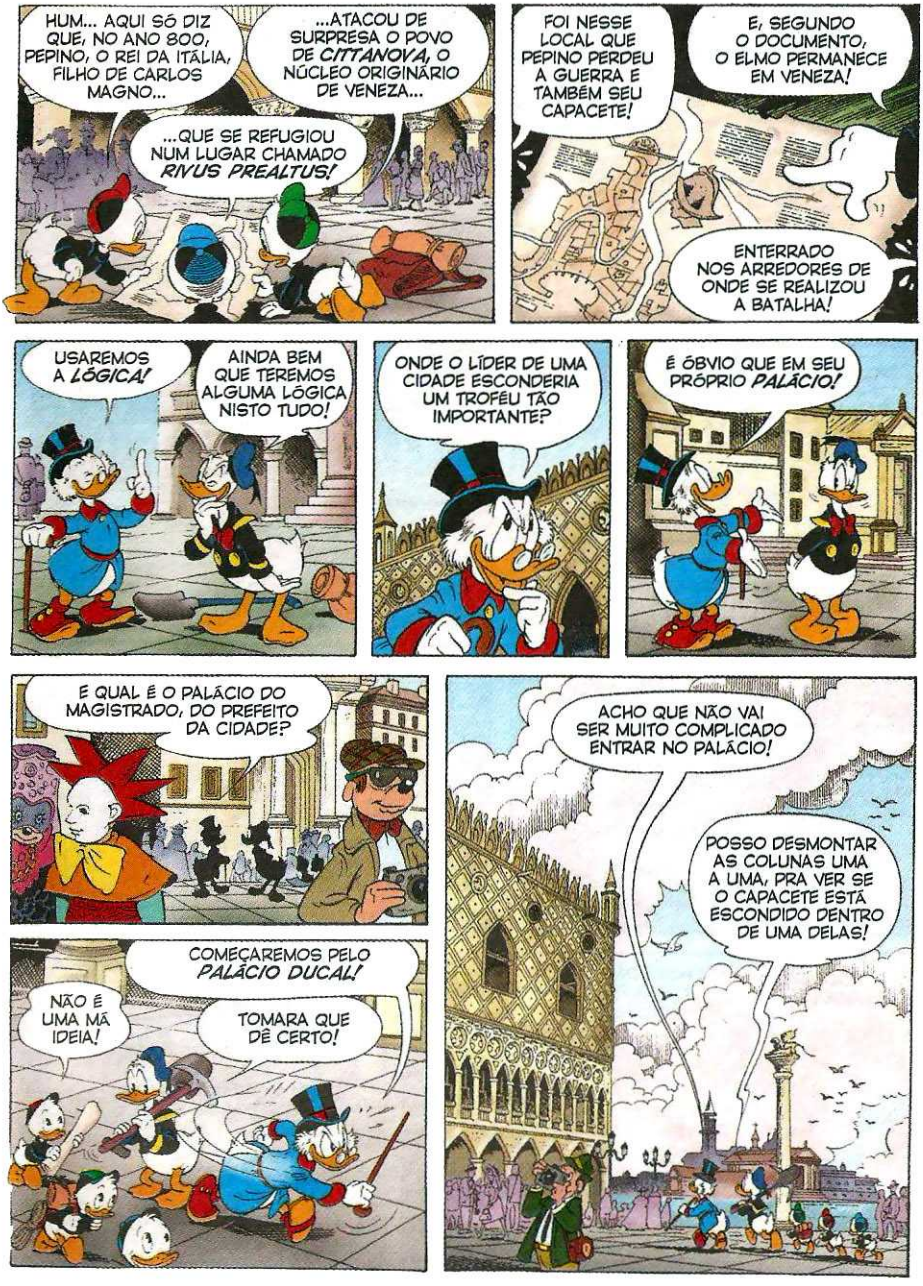
Roteiro: FRANCESC BARGADÀ STUDIO • Desenhos: URIOS • Arte-Final: STUDIO RECREO • Tradução e Letras: LUA AZUL

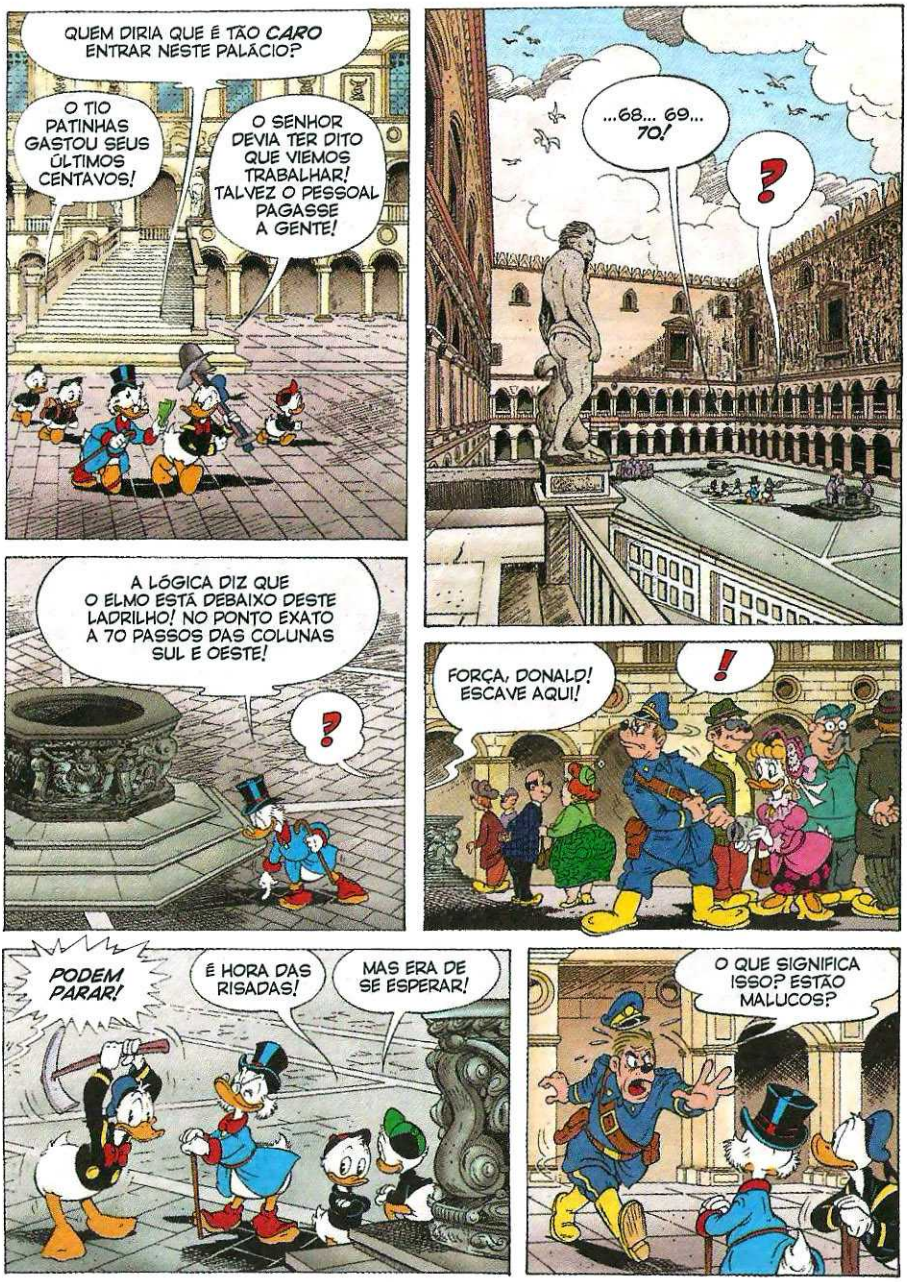
Scan: Néia e João / Restauro: Almir

UMA TRAVESSIA MALUCA NUMA *JANGADA* QUE AMEAÇA AFUNDAR A QUALQUER MOMENTO!
TSC, TSC!
E, FALANDO DO SOL DO MEDITERRÂNEO, ELE NÃO APARECEU NENHUM DIA DURANTE AS *DUAS* SEMANAS DE VIAGEM!
E! O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO? AQUI SÓ PODEM ATRACAR AS GÔNDOLAS E OS VAPORETOS!
CALMA, SEU GUARDA! POSSO PAGAR BEM PELO TRANSTORNO!
TENHO BASTANTE DINHEIRO! TOME, PEGUE!
ESTA PRIMEIRA NOTA É *FALSA!*
?
E ESTA! E ESTA! E MAIS ESTA!

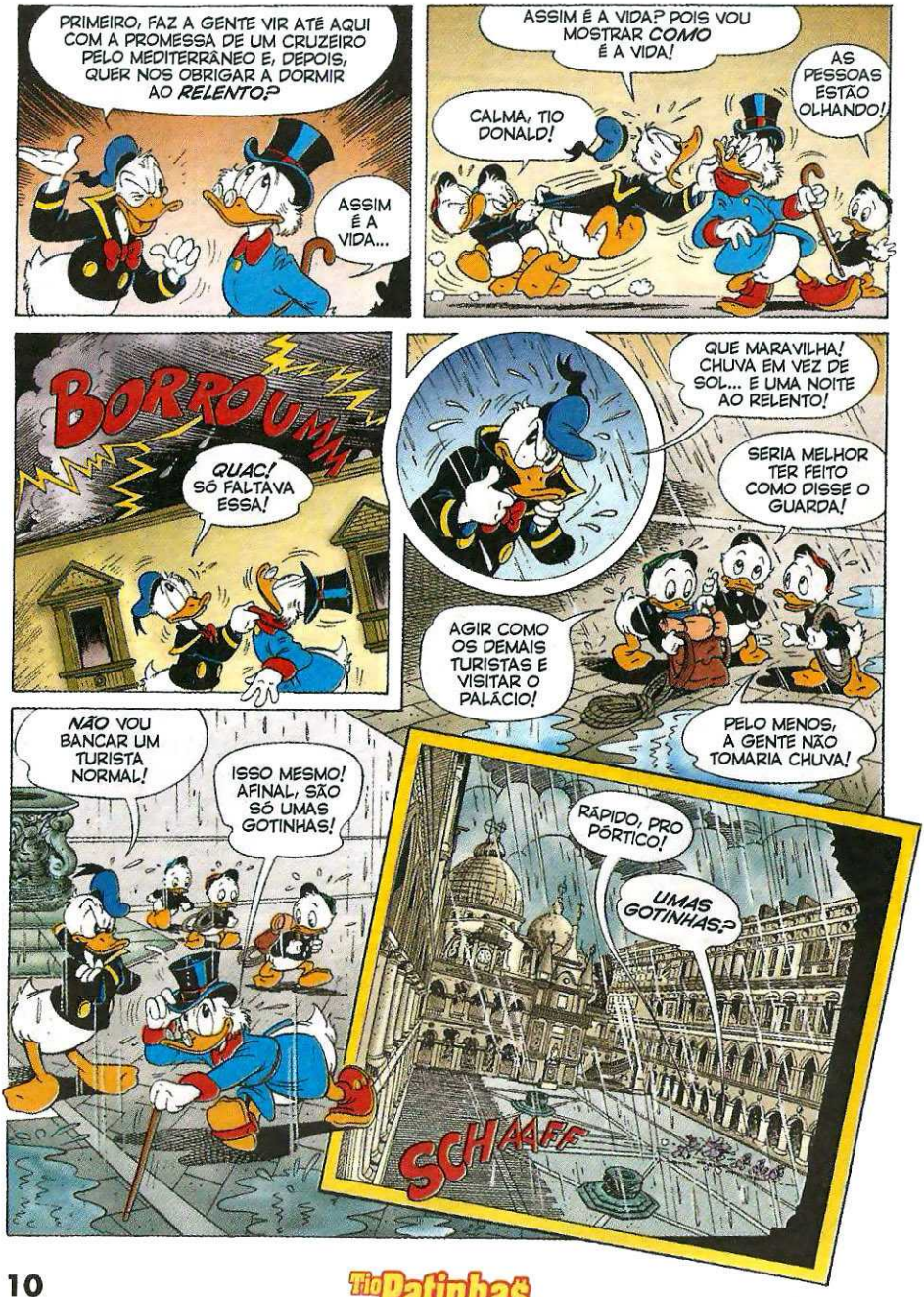
E ESTA TAMBÉM!
GLUP!
ISSO QUE DÁ... ESSA MANIA DO TIO PATINHAS DE QUERER LEVAR VANTAGEM EM TUDO!
"SE ELE NÃO TIVESSE PARADO PRA OUVIR AQUELE SUJEITO EM NÁPOLES..."
VENDO NOTAS DE 20 POR 5 CADA UMA!
SÉRIO?
FIZ UM BELO NEGÓCIO!
DIGO O MESMO, SIGNORE!
BUAAAAAH!
...NÃO ESTARÍAMOS NESTA SITUAÇÃO... DRAMÁTICA!
BUÁÁ! QUE DESGRAÇA!
QUANTAS VEZES A GENTE FALOU QUE O BARATO SAI CARO, TIO?
E AGORA? COMO VAMOS PAGAR A TAXA PRA ATRACAR NOSSO... HÃ... BARCO?
VOU ADIAR O PAGAMENTO! E PODE CONFISCAR NOSSA BALSA ENQUANTO ISSO!
GASP!

?!
RECEBERÁ O PAGAMENTO DA TAXA DEPOIS QUE ACHARMOS O ELMO DE PEPINO, O FILHO DE CARLOS MAGNO!
PUXA, TIO! QUE BELA JOGADA! O SENHOR SABE MESMO USAR PSICOLOGIA!
ELMO DE PEPINO?
AGORA, O QUE FAÇO COM ISSO? NÃO SERVE NEM COMO LENHA PRA FOGUEIRA!
POUCO DEPOIS...
COMO NÃO SABEMOS EXATAMENTE ONDE CAVAR, VAMOS POR TENTATIVA E ERRO! E NÃO DESISTIREMOS ATÉ ACHAR O CAPACETE DE PEPINO!
É ASSIM QUE SE FALA, TIO PATINHAS!
AQUELE DOCUMENTO AFIRMA QUE O ELMO DE BATALHA DO FILHO DE CARLOS MAGNO ESTÁ AQUI EM VENEZA! E O MUSEU DE PATÓPOLIS VAI PAGAR 1 MILHÃO POR ELE!
POR ESSE PREÇO, O SENHOR ESTÁ DISPOSTO A ESCAVAR VENEZA TODA E AS ILHAS EM VOLTA!

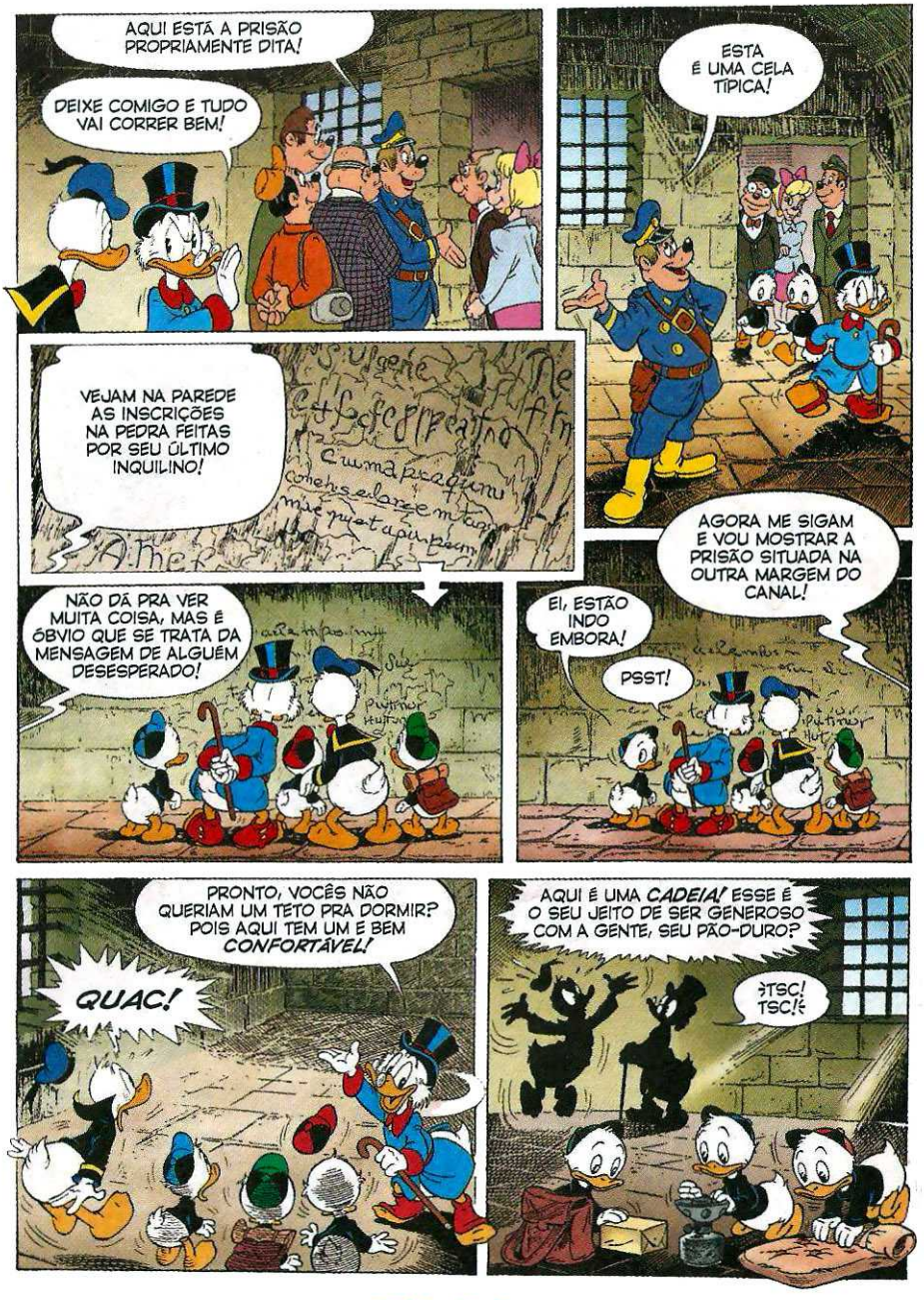

HUM... AQUI SÓ DIZ QUE, NO ANO 800, PEPINO, O REI DA ITÁLIA, FILHO DE CARLOS MAGNO...
...ATACOU DE SURPRESA O POVO DE CITTANOVA, O NÚCLEO ORIGINÁRIO DE VENEZA...
...QUE SE REFUGIOU NUM LUGAR CHAMADO RIVUS PREALTUS!
FOI NESSE LOCAL QUE PEPINO PERDEU A GUERRA E TAMBÉM SEU CAPACETE!
E, SEGUNDO O DOCUMENTO, O ELMO PERMANECE EM VENEZA!
ENTERRADO NOS ARREDORES DE ONDE SE REALIZOU A BATALHA!
USAREMOS A LÓGICA!
AINDA BEM QUE TEREMOS ALGUMA LÓGICA NISTO TUDO!
ONDE O LÍDER DE UMA CIDADE ESCONDERIA UM TROFÉU TÃO IMPORTANTE?
É ÓBVIO QUE EM SEU PRÓPRIO PALÁCIO!
E QUAL É O PALÁCIO DO MAGISTRADO, DO PREFEITO DA CIDADE?
ACHO QUE NÃO VAI SER MUITO COMPLICADO ENTRAR NO PALÁCIO!
POSSO DESMONTAR AS COLUNAS UMA A UMA, PRA VER SE O CAPACETE ESTÁ ESCONDIDO DENTRO DE UMA DELAS!
COMEÇAREMOS PELO PALÁCIO DUCAL!
NÃO É UMA MÁ IDEIA!
TOMARA QUE DÊ CERTO!

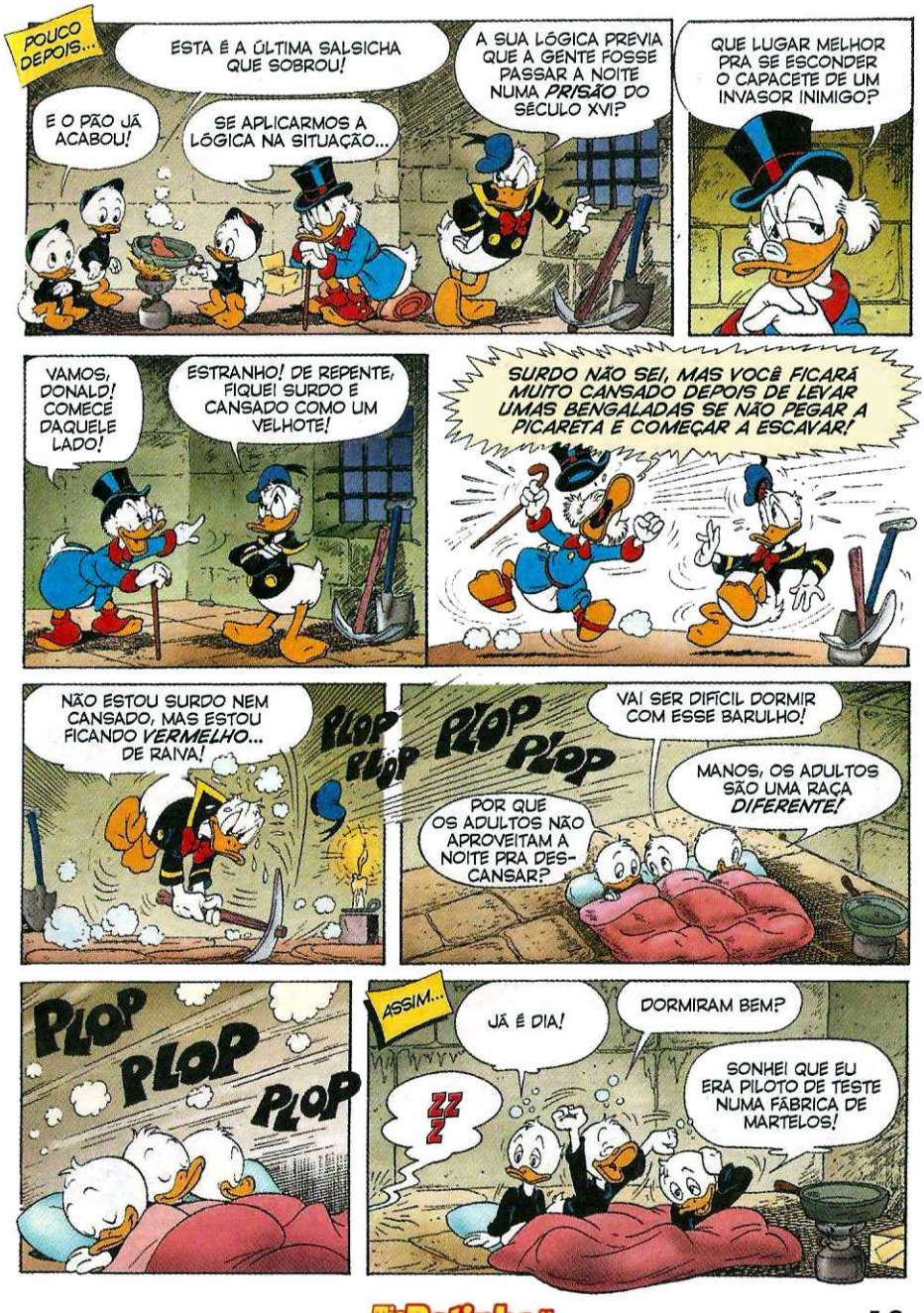

QUEM DIRIA QUE É TÃO CARO ENTRAR NESTE PALÁCIO?
O TIO PATINHAS GASTOU SEUS ÚLTIMOS CENTAVOS!
O SENHOR DEVIA TER DITO QUE VIEMOS TRABALHAR! TALVEZ O PESSOAL PAGASSE A GENTE!
...68... 69... 70!
?
A LÓGICA DIZ QUE O ELMO ESTÁ DEBAIXO DESTE LADRILHO! NO PONTO EXATO A 70 PASSOS DAS COLUNAS SUL E OESTE!
?
FORÇA, DONALD! ESCAVE AQUI!
!
PODEM PARAR!
É HORA DAS RISADAS!
MAS ERA DE SE ESPERAR!
O QUE SIGNIFICA ISSO? ESTÃO MALUCOS?

CONSEGUEM ME EXPLICAR, POR FAVOR?
É CLARO QUE SIM! ESTAMOS AQUI PELO ELMO DE PEPINO, FILHO DE CARLOS MAGNO!
AGORA QUERO VER!
FLASH
ESSA HISTÓRIA DO ELMO DE NOVO? SÃO MESMO UNS MALUCOS!
NÃO! SOU UM ARQUEÓLOGO!
E VOU ESCAVAR ONDE QUISER, EM NOME DA HISTÓRIA!
MAS É CLARO QUE NÃO! VOCÊ NÃO TEM PERMISSÃO PRA ESCAVAR NO PÁTIO DO PALÁCIO DUCAL!
E SE EU OUVIR O SOM DE UMA PICARETA, CHAMO A POLÍCIA E VOCÊS IRÃO PRESOS!
GLUP!
COMPORTEM-SE COMO OS OUTROS TURISTAS QUE NOS VISITAM! E SEM GRACINHAS!
É O QUE CHAMO DE DECISÃO CORAJOSA!
SIM, SENHOR!
A IDEIA NÃO ERA DE SE JOGAR FORA... SÓ ERA ABSURDA, EXTRAVAGANTE E DIGNA DE UM DOIDO!
GLUP!
JÁ VAI ESCURECER!
A GENTE PRECISA ACHAR UM LUGAR...
...PRA JANTAR E PASSAR A NOITE!
BEM...
...NÃO TENHO MAIS DINHEIRO! GASTEI TUDO O QUE TINHA PRA PAGAR AS ENTRADAS!
O QUÊ?


PRIMEIRO, FAZ A GENTE VIR ATÉ AQUI COM A PROMESSA DE UM CRUZEIRO PELO MEDITERRÂNEO E, DEPOIS, QUER NOS OBRIGAR A DORMIR AO *RELENTO*?
ASSIM É A VIDA...
ASSIM É A VIDA? POIS VOU MOSTRAR *COMO* É A VIDA!
CALMA, TIO DONALD!
AS PESSOAS ESTÃO OLHANDO!
BORROUM
QUAC! SÓ FALTAVA ESSA!
QUE MARAVILHA! CHUVA EM VEZ DE SOL... E UMA NOITE AO RELENTO!
SERIA MELHOR TER FEITO COMO DISSE O GUARDA!
AGIR COMO OS DEMAIS TURISTAS E VISITAR O PALÁCIO!
PELO MENOS, A GENTE NÃO TOMARIA CHUVA!
NÃO VOU BANCAR UM TURISTA NORMAL!
ISSO MESMO! AFINAL, SÃO SÓ UMAS GOTINHAS!
RÁPIDO, PRO PÓRTICO!
UMAS GOTINHAS?
SCHAAFF

LÁ DENTRO...
...E ESTA É A SALA DA VOTAÇÃO, BRILHANTE COMO UM ESPELHO! COMO PODEM VER, NÃO PERMITIMOS NEM UM GRÃO DE POEIRA NO CHÃO!
PLOF PLOF PLOF
...POR FAVOR, CAMINHEM COM LEVEZA, PRA QUE SEUS PASSOS NÃO LEVANTEM PÓ E...
CHEGAMOS, AFINAL!
OLÁ! DECIDIMOS NOS COMPORTAR COMO TURISTAS DE VERDADE!
!!!
MINHA NOSSA!
ARGH... TUDO PELO BEM DA CULTURA!
AGORA, ATRAVESSANDO A PONTE DOS SUSPIROS, VOU MOSTRAR A PRISÃO CONSTRUÍDA EM 1589...
...QUE TINHA O TETO COBERTO COM UMA FOLHA DE CHUMBO, EM VEZ DAS HABITUAIS TELHAS!
HUM... TIVE UMA IDEIA!
QUE OS CÉUS NOS AJUDEM!


AQUI ESTÁ A PRISÃO PROPRIAMENTE DITA!
DEIXE COMIGO E TUDO VAI CORRER BEM!
ESTA É UMA CELA TÍPICA!
VEJAM NA PAREDE AS INSCRIÇÕES NA PEDRA FEITAS POR SEU ÚLTIMO INQUILINO!
AGORA ME SIGAM E VOU MOSTRAR A PRISÃO SITUADA NA OUTRA MARGEM DO CANAL!
NÃO DÁ PRA VER MUITA COISA, MAS É ÓBVIO QUE SE TRATA DA MENSAGEM DE ALGUÉM DESESPERADO!
EI, ESTÃO INDO EMBORA!
PSST!
PRONTO, VOCÊS NÃO QUERIAM UM TETO PRA DORMIR? POIS AQUI TEM UM E BEM CONFORTÁVEL!
QUAC!
AQUI É UMA CADEIA! ESSE É O SEU JEITO DE SER GENEROSO COM A GENTE, SEU PÃO-DURO?
TSC! TSC!

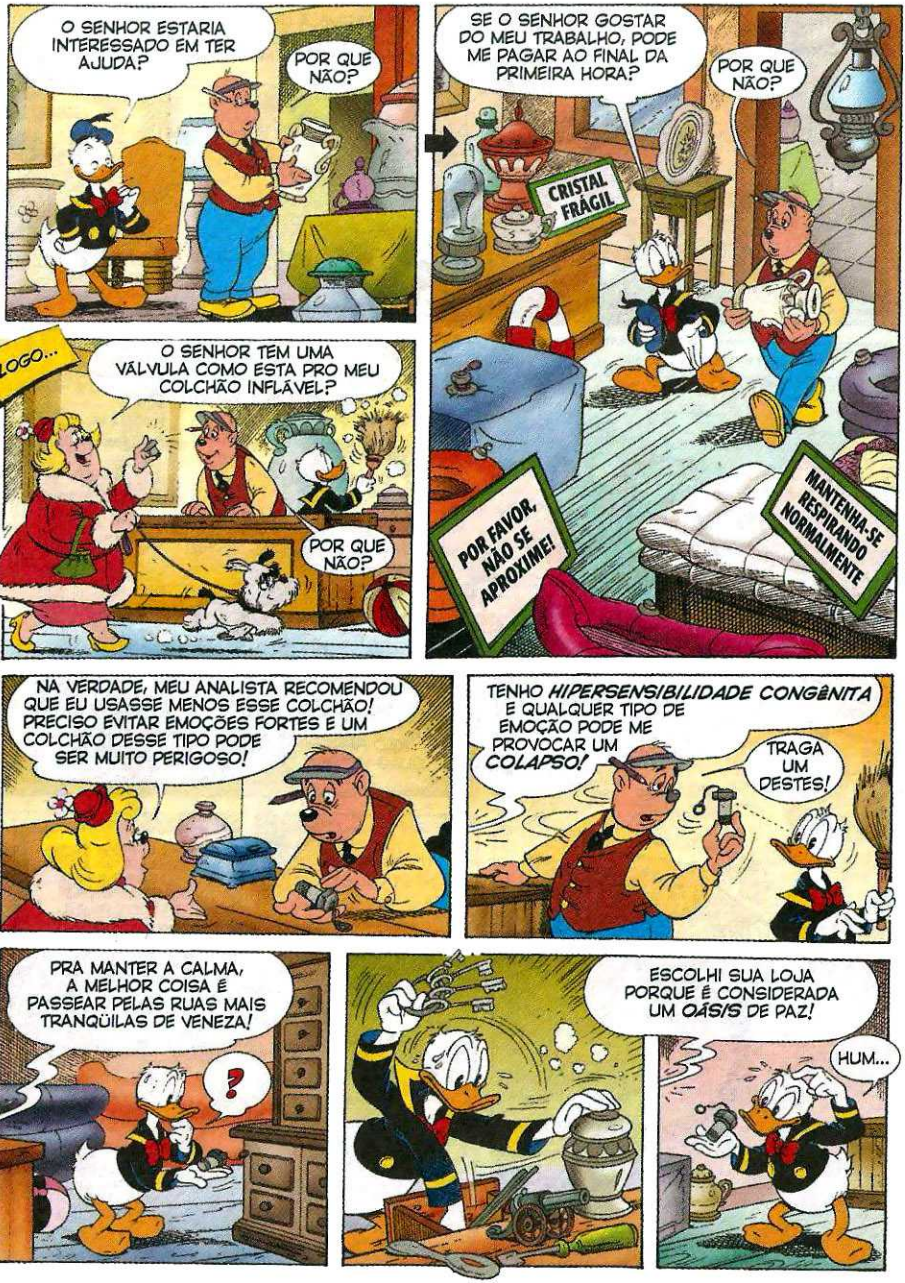

POUCO DEPOIS...
ESTA É A ÚLTIMA SALSICHA QUE SOBROU!
E O PÃO JÁ ACABOU!
SE APLICARMOS A LÓGICA NA SITUAÇÃO...
A SUA LÓGICA PREVIA QUE A GENTE FOSSE PASSAR A NOITE NUMA PRISÃO DO SÉCULO XVI?
QUE LUGAR MELHOR PRA SE ESCONDER O CAPACETE DE UM INVASOR INIMIGO?
VAMOS, DONALD! COMECE DAQUELE LADO!
ESTRANHO! DE REPENTE, FIQUEI SURDO E CANSADO COMO UM VELHOTE!
SURDO NÃO SEI, MAS VOCÊ FICARÁ MUITO CANSADO DEPOIS DE LEVAR UMAS BENGALADAS SE NÃO PEGAR A PICARETA E COMEÇAR A ESCAVAR!
NÃO ESTOU SURDO NEM CANSADO, MAS ESTOU FICANDO VERMELHO... DE RAIVA!
PLOP PLOP
PLOP PLOP
VAI SER DIFÍCIL DORMIR COM ESSE BARULHO!
MANOS, OS ADULTOS SÃO UMA RAÇA DIFERENTE!
POR QUÊ OS ADULTOS NÃO APROVEITAM A NOITE PRA DESCANSAR?
PLOP PLOP PLOP
ASSIM...
JÁ É DIA!
DORMIRAM BEM?
SONHEI QUE EU ERA PILOTO DE TESTE NUMA FÁBRICA DE MARTELOS!
ZZZ

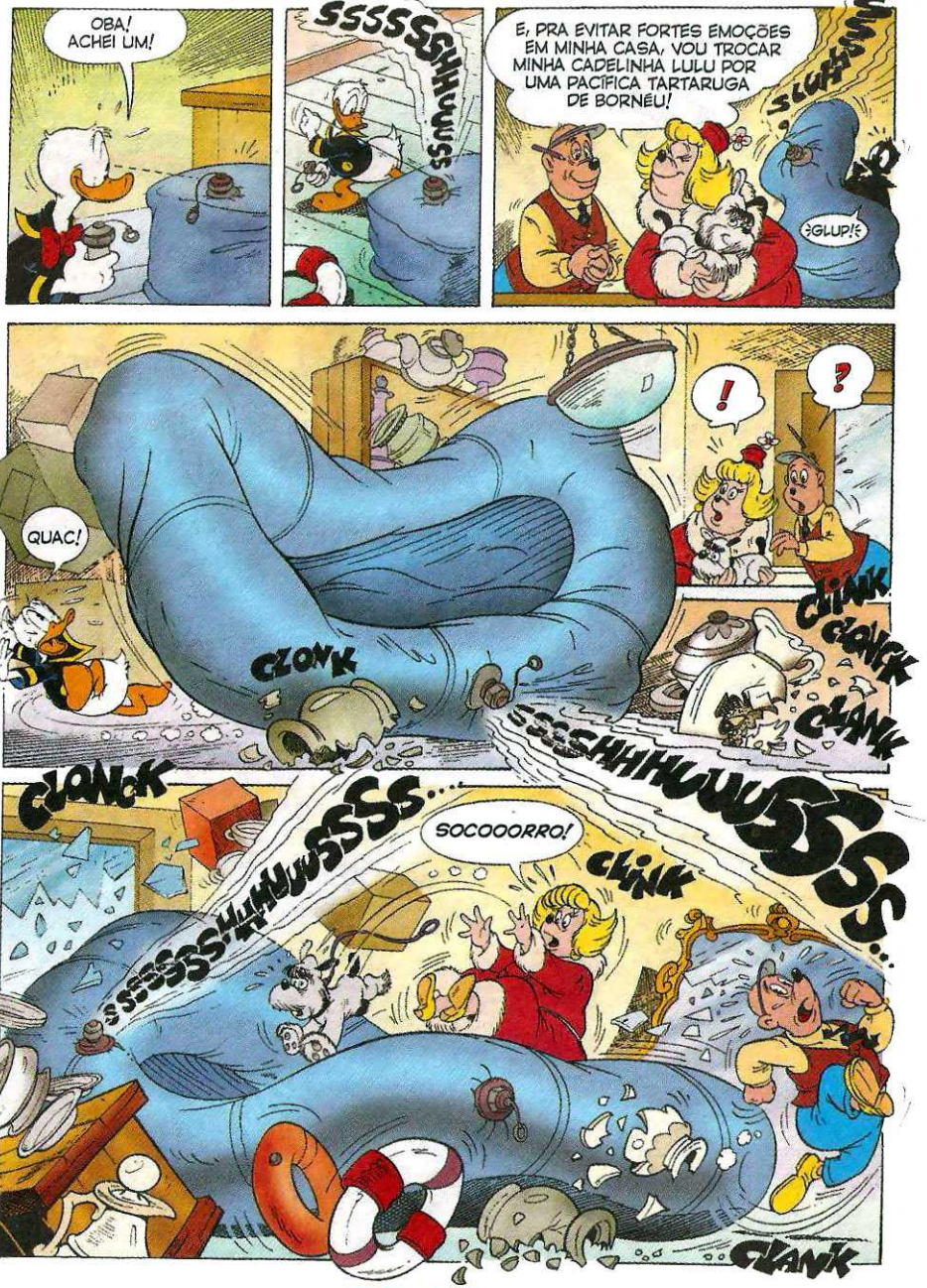
ZZZ
ZZZ
RÁPIDO, TIOS! O PRIMEIRO GRUPO DE TURISTAS ESTÁ CHEGANDO!
ACORDEM!
OS TURISTAS CHEGARAM!
...E ESTA ERA A CELA ONDE CASANOVA FICOU PRESO AQUI EM VENEZA!
GLUP!
?
SERÁ QUE ESSES PATOS SÃO DESCENDENTES DO FAMOSO CONQUISTADOR CASANOVA?
ISSO EU NÃO SEI, MAS SÃO PARECIDOS COM UMA BRUXA QUE MORA AOS PÉS DO VESÚVIO!
VOCÊS DE NOVO?
SIM, CHEGAMOS COM O PRIMEIRO GRUPO DE TURISTAS E VIEMOS ESPERAR AQUI!
ISSO MESMO! SOMOS MADRUGADORES!
MAS... MAS... O QUE SIGNIFICA ISSO?
É VERDADE! NÃO TINHA NOTADO COMO O PISO ESTÁ UM POUCO SOLTO!

GRRR!
VOCÊS DEVIAM MELHORAR A MANUTENÇÃO! AFINAL, NÓS, TURISTAS, PAGAMOS PRA VER AS ANTIGUIDADES MAIS BEM CONSERVADAS!
POUCO DEPOIS...
BEM, E AGORA?
E AGORA...
PLAF
...SE FORMOS PELA LÓGICA, PODEMOS ESCAVAR NA BASÍLICA DE SÃO MARCO, OU SOB O CAMPANÁRIO, OU...
PELA LÓGICA, AGORA DEVÍAMOS TOMAR CAFÉ-DA-MANHÃ!
¡GLUP!¿
NÃO JANTEI, TRABALHEI INUTILMENTE A NOITE TODA E ESTOU COM FOME!

ESCOLHA: OU VAMOS COMER OU PROCURE OUTRO ESCRAVO!
ENTENDO VOCÊ, SOBRINHO!
MAS LEMBRE QUE NÃO TENHO NENHUMA MOEDINHA... NEM PRA TELEFONAR!
DROGA!
JÁ QUE NÃO VAI COMPRAR COMIDA, VOU ME ARRANJAR SOZINHO!
DONALD! VOLTE AQUI!
AH, AH, AH!
SÓ VOU VOLTAR COM A BARRIGA CHEIA, OU NÃO VOLTO MAIS!
MAS QUE SOBRINHO INGRATO!
TIO PATINHAS...
...A GENTE TAMBÉM ESTÁ COM FOME!
VOCÊ DÁ O DEDO E ELES QUEREM O BRAÇO INTEIRO!
FLASH
MAGNÍFICO!

O SENHOR FICA *CHARMOSO* QUANDO ESTÁ FURIOSO!
DONA CARMELA DIZ, EM SEU PROGRAMA DE RÁDIO, QUE O *VIGOR* DE UM PATO FICA MAIS EVIDENTE EM SEUS MOMENTOS DE EXPLOSÃO!
GRRR!
QUER ME DEIXAR EM PAZ? JÁ TENHO MUITA PREOCUPAÇÃO!
GLUP!
ENQUANTO ELE RUMINA SEUS PROBLEMAS, VAMOS TOMAR CAFÉ-DA-MANHÃ?
ÓTIMA IDEIA!
VIVA!
NÃO FALA DUAS VEZES!
ENQUANTO ISSO...
VOU ARRUMAR TRABALHO E, COM O DINHEIRO, POSSO COMER ATÉ AS *TAMPAS!*
QUEM SABE NESTA LOJA...
VIDROS DE MURANO
ARTIGOS PARA PRAIA E CAMPO


O SENHOR ESTARIA INTERESSADO EM TER AJUDA?
POR QUE NÃO?
SE O SENHOR GOSTAR DO MEU TRABALHO, PODE ME PAGAR AO FINAL DA PRIMEIRA HORA?
POR QUE NÃO?
CRISTAL FRÁGIL
LOGO...
O SENHOR TEM UMA VÁLVULA COMO ESTA PRO MEU COLCHÃO INFLÁVEL?
POR QUE NÃO?
POR FAVOR, NÃO SE APROXIME!
MANTENHA-SE RESPIRANDO NORMALMENTE
NA VERDADE, MEU ANALISTA RECOMENDOU QUE EU USASSE MENOS ESSE COLCHÃO! PRECISO EVITAR EMOÇÕES FORTES E UM COLCHÃO DESSE TIPO PODE SER MUITO PERIGOSO!
TENHO HIPERSENSIBILIDADE CONGÊNITA E QUALQUER TIPO DE EMOÇÃO PODE ME PROVOCAR UM COLAPSO!
TRAGA UM DESTES!
PRA MANTER A CALMA, A MELHOR COISA É PASSEAR PELAS RUAS MAIS TRANQÜILAS DE VENEZA!
?
ESCOLHI SUA LOJA PORQUE É CONSIDERADA UM OÁSIS DE PAZ!
HUM...



OBA! ACHEI UM!

SSSSSSHHUUUSS

E, PRA EVITAR FORTES EMOÇÕES EM MINHA CASA, VOU TROCAR MINHA CADELINHA LULU POR UMA PACÍFICA TARTARUGA DE BORNÉU!

SLUHUUUS

GLUP!

QUAC!

CLONK

!

?

CLINK

CLONCK

CLANK

SSSSHHHUUUSSSS...

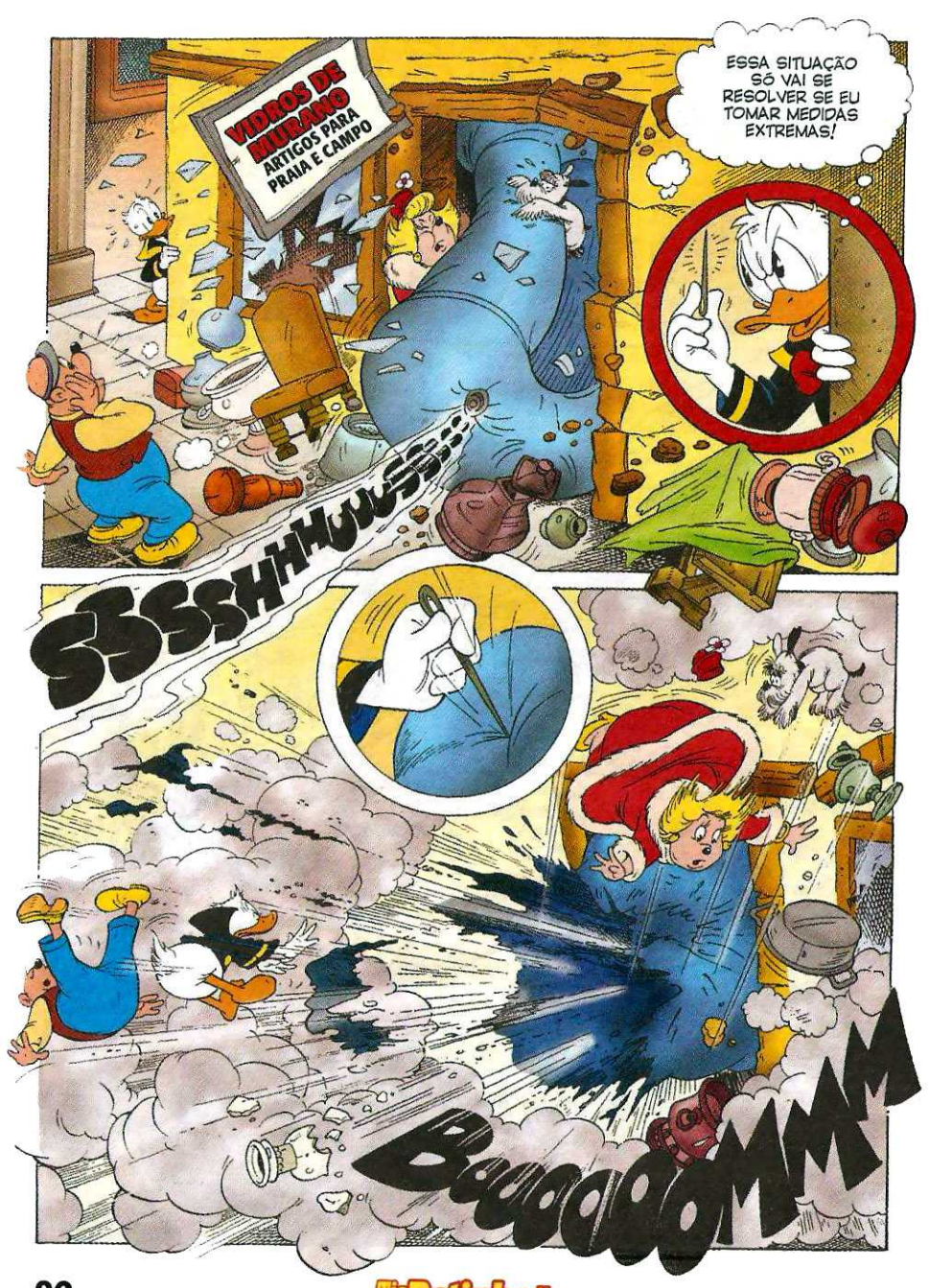
CLONCK

SSSSSSSHHHHUUUSSSS...

SOCOOORRO!

CLINK

CLANK


VIDROS DE MURANO
ARTIGOS PARA PRAIA E CAMPO
ESSA SITUAÇÃO SÓ VAI SE RESOLVER SE EU TOMAR MEDIDAS EXTREMAS!
SSSSHHUUUSSS
BOOOOOMMM

AUAUUUU...
P-PUXA... QUE INCIDENTE INFELIZ, HEIN?
HUM...
A-ACHO QUE NÃO QUER MAIS ME VER POR PERTO, NÃO É?
POR QUE NÃO?
ENTÃO, SERÁ QUE PODIA ME PAGAR PELA HORA DE TRABALHO?
POR QUE NÃO?
DEPOIS DE TUDO, ACHO QUE VOU PODER COMER ALGUMA COISA...

GUAU! GUAU!
AAH!
GUAU! GUAU! GUAU! GUAU!
SOCORRO!
DEPOIS...
AÍ VEM UM PATO DE BARRIGA CHEIA!
SABE DE UMA COISA? ATÉ MINHA BARRIGA ESTÁ RONCANDO!
COMERIA UM FRANGO INTEIRO, COM PENA E TUDO!
ASSIM...
VEJA!
OS MENINOS ESTÃO COMENDO!

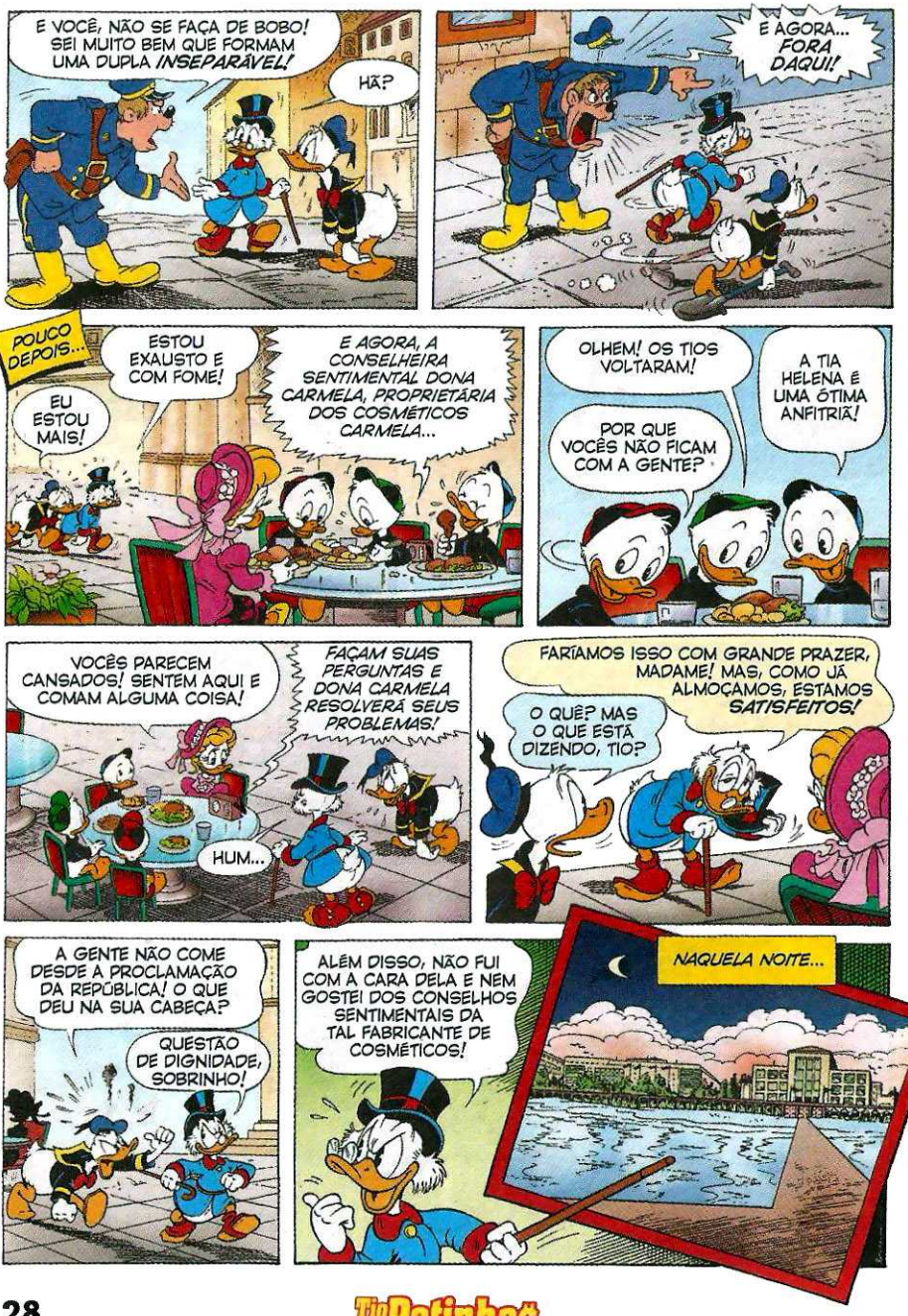
VOU PARTICIPAR DO BANQUETE! QUÉ, QUÉ!
ALTO LÁ!
NÃO PODEMOS SENTAR COM AQUELA SENHORA, COMO SE ELA TIVESSE OFERECIDO A REFEIÇÃO!
NÃO? E POR QUE NÃO?
DIGNIDADE, ANTES DE TUDO!
BOLAS, TIO! E A DIGNIDADE DO MEU ESTÔMAGO NÃO VALE NADA?
ESSA NÃO É A ÚNICA POSSIBILIDADE DE COMERMOS! BASTA ACHAR O ELMO E RECEBER O PRÊMIO!
SE ESTÁ DIZENDO...
VAMOS PENSAR COM LÓGICA, DE NOVO...
QUE OUTRO LUGAR MELHOR QUE O LEÃO, SÍMBOLO DA CIDADE, PRA ESCONDER UM TROFÉU COMO O ELMO?
PODE IR PROCURAR, ENQUANTO ESPERO AQUI!
NADA DISSO, SOBRINHO, PODE SUBIR!
QUAC!

EU? NEM VEM QUE NÃO TEM!
VOCÊ MESMO!
QUEM É QUE ESTAVA COM FOME? QUEM QUERIA COMER UM BELO BIFE COM BATATAS FRITAS E UMA *PATO-COLA*?
HMM...
E...
URGH!
VEJAM! UM HOMEM-ARANHA SUBINDO A COLUNA!
SERÁ UMA DAS ATRAÇÕES DO CARNAVAL DE VENEZA?
SERÁ QUE PODE ME EXPLICAR ISSO?
ESTOU TÃO SURPRESO QUANTO O SENHOR!
VENHO TODOS OS ANOS, MAS NUNCA TINHA VISTO ISSO ANTES!
A PARTE *PIOR* SEMPRE SOBRA PRA MIM! PUF!
UUURRGHH!

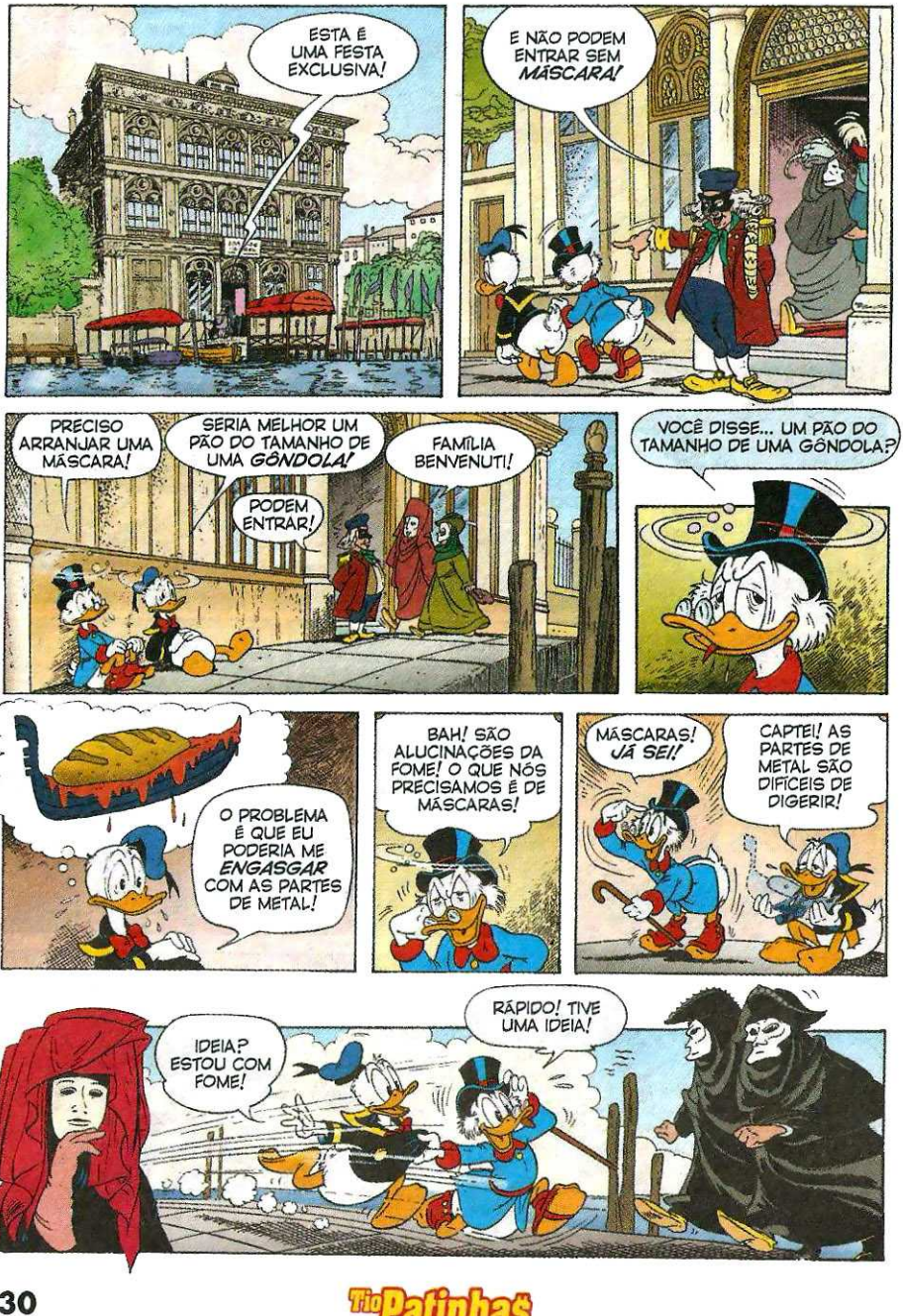
BEM, AQUI NÃO TEM...
AAAAAAH!
CROCK
QUAC! ESPERO SOBREVIVER A ESTA VIAGEM!
BOORROOOM
ESSA NÃO! ERA SÓ O QUE FALTAVA!
SCHOUF
SCHOUF
AGH! PUF! ARGH!
NADA DE NOVO, TIO! NÃO TINHA NADA DEBAIXO DO LEÃO... A NÃO SER UM ESCORPIÃO!
JURA?
MAS O QUE ANDAVA FAZENDO LÁ EM CIMA, SOBRINHO?
HÃ?
TODA VEZ QUE VEJO VOCÊS, ACONTECE ALGO ESTRANHO!
É MEU ÚLTIMO AVISO: SE CONTINUAREM APRONTANDO, VOU VISITAR OS DOIS NA CADEIA!
GLUP!
SIM, SENHOR!

ASSIM É DEMAIS, TIO! ALÉM DE ME FAZER TRABALHAR FEITO LOUCO, AINDA FINGE QUE NÃO SABE DE NADA NA FRENTE DO GUARDA!
RIVUS PREALTUS... ONDE SERÁ QUE FICA?
TALVEZ SIGNIFIQUE "NA PARTE ALTA DA PONTE"!
SABE O QUE MAIS? O SENHOR SOBE NA PRÓXIMA COLUNA!
POM POM
DE NOVO! SEMPRE EU, SEMPRE EU!
POM POM POM
MEU INSTINTO ME DIZ QUE ESTAMOS NO CAMINHO CERTO!
?
TENHO CERTEZA DE QUE TERÁ UMA BELA SURPRESA DEBAIXO DA PRIMEIRA PEDRA!
POM POM POM POM POM
AQUELES DOIS ESTÃO FAZENDO UM BARULHÃO!
ESTAMOS EM SAN BARNABA! DAQUELE PONTO, GIACOMO CASANOVA PULAVA DENTRO DA GÔNDOLA DA SUA AMADA!
POM POM
OH!
DEPOIS, PASSAVA A NOITE DIZENDO DOCES PALAVRAS DE AMOR!
¿GLUP!?
GRRRR SSS

BROSOMM
M-MAS...
SHOP
ENGANADOR! MUQUIRANA DE UMA FIGA!
SHOP
SHOP
SHOP
SE ELE É O CASANOVA, AQUELAS NÃO SÃO DOCES PALAVRAS DE AMOR!
DESTA VEZ, O TIO PATINHAS PASSOU DOS LIMITES!
NÃO VOU FICAR AQUI NEM MAIS UM MINUTO!
OLHA QUEM APARECEU!
FOI ELE QUE FEZ UM BURACO NA PONTE!
GLUP!
NÃO É POSSÍVEL QUE SEMPRE CRUZE O MEU CAMINHO!
O QUE FOI, DONALD? ESTÁ EM APUROS DE NOVO?

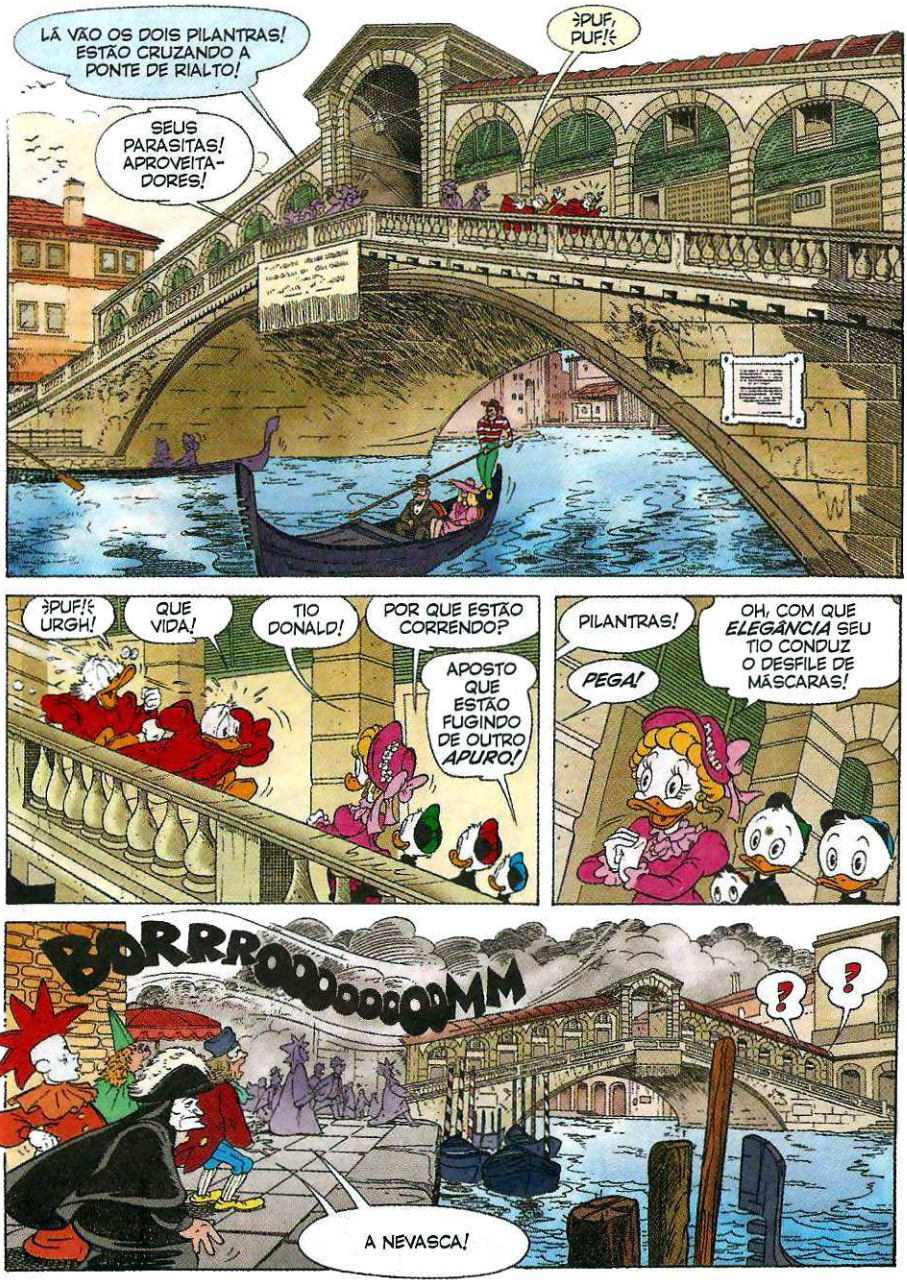

E VOCÊ, NÃO SE FAÇA DE BOBO! SEI MUITO BEM QUE FORMAM UMA DUPLA *INSEPARÁVEL!*
HÃ?
E AGORA... *FORA DAQUI!*
POUCO DEPOIS...
ESTOU EXAUSTO E COM FOME!
EU ESTOU MAIS!
E AGORA, A CONSELHEIRA SENTIMENTAL DONA CARMELA, PROPRIETÁRIA DOS COSMÉTICOS CARMELA...
OLHEM! OS TIOS VOLTARAM!
POR QUE VOCÊS NÃO FICAM COM A GENTE?
A TIA HELENA É UMA ÓTIMA ANFITRIÃ!
VOCÊS PARECEM CANSADOS! SENTEM AQUI E COMAM ALGUMA COISA!
HUM...
FAÇAM SUAS PERGUNTAS E DONA CARMELA RESOLVERÁ SEUS PROBLEMAS!
FARÍAMOS ISSO COM GRANDE PRAZER, MADAME! MAS, COMO JÁ ALMOÇAMOS, ESTAMOS *SATISFEITOS!*
O QUÊ? MAS O QUE ESTÁ DIZENDO, TIO?
A GENTE NÃO COME DESDE A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA! O QUE DEU NA SUA CABEÇA?
QUESTÃO DE DIGNIDADE, SOBRINHO!
ALÉM DISSO, NÃO FUI COM A CARA DELA E NEM GOSTEI DOS CONSELHOS SENTIMENTAIS DA TAL FABRICANTE DE COSMÉTICOS!
NAQUELA NOITE...

BONS SONHOS, MENINOS!
BOA NOITE, TIA HELENA!
E OBRIGADO...
...POR TUDO!
UGH!
TIO, VOCÊ DEVIA SABER QUE VENEZA É MUITO ÚMIDA PRA DORMIR DEBAIXO DE UMA PONTE!
CLONK
O QUE FOI?
NADA! APENAS MEUS OSSOS ESTALANDO!
ESTOU COM TANTA FOME QUE MINHA BARRIGA RONCA MAIS QUE UMA CUÍCA!
ESQUEÇA A MÚSICA E DURMA UM POUCO! JÁ VAI AMANHECER!
CLINK
FINALMENTE, CHEGA A TERÇA-FEIRA GORDA!
VEJA O LADO POSITIVO, DONALD... PELO MENOS, O SOL APARECEU!
E DAÍ? QUANDO VAMOS COMER?
COMIDA!
ÑHAM!(
PLOF
ALTO LÁ!


ESTA É UMA FESTA EXCLUSIVA!
E NÃO PODEM ENTRAR SEM *MÁSCARA!*
PRECISO ARRANJAR UMA MÁSCARA!
SERIA MELHOR UM PÃO DO TAMANHO DE UMA *GÔNDOLA!*
FAMÍLIA BENVENUTI!
PODEM ENTRAR!
VOCÊ DISSE... UM PÃO DO TAMANHO DE UMA GÔNDOLA?
O PROBLEMA É QUE EU PODERIA ME *ENGASGAR* COM AS PARTES DE METAL!
BAH! SÃO ALUCINAÇÕES DA FOME! O QUE NÓS PRECISAMOS É DE MÁSCARAS!
MÁSCARAS! *JÁ SEI!*
CAPTEI! AS PARTES DE METAL SÃO DIFÍCEIS DE DIGERIR!
IDEIA? ESTOU COM FOME!
RÁPIDO! TIVE UMA IDEIA!

ESSA MÁSCARA É CONFORTÁVEL?
MÁSCARAS
MAS É CLARO QUE SIM!
É TÃO LEVE E CONFORTÁVEL QUE NEM VAI SE LEMBRAR DE QUE ESTÁ USANDO!
É MESMO! PARECEM TÃO LEVES QUE NEM CONSIGO VER MAIS AS MÁSCARAS!
GLUP!
RÁPIDO! PRO CASSINO!
FAMÍLIA PATINHAS!
PODEM ENTRAR!
ACHO QUE SERIA MELHOR... FAMÍLIA FOMINHAS! EH, EH!
HUM...
SENHORES, O SALÃO DE BAILE É DESTE LADO!
PUXA! CHEGAMOS BEM NA HORA!
CHUIF, CHUIF!
OBA!

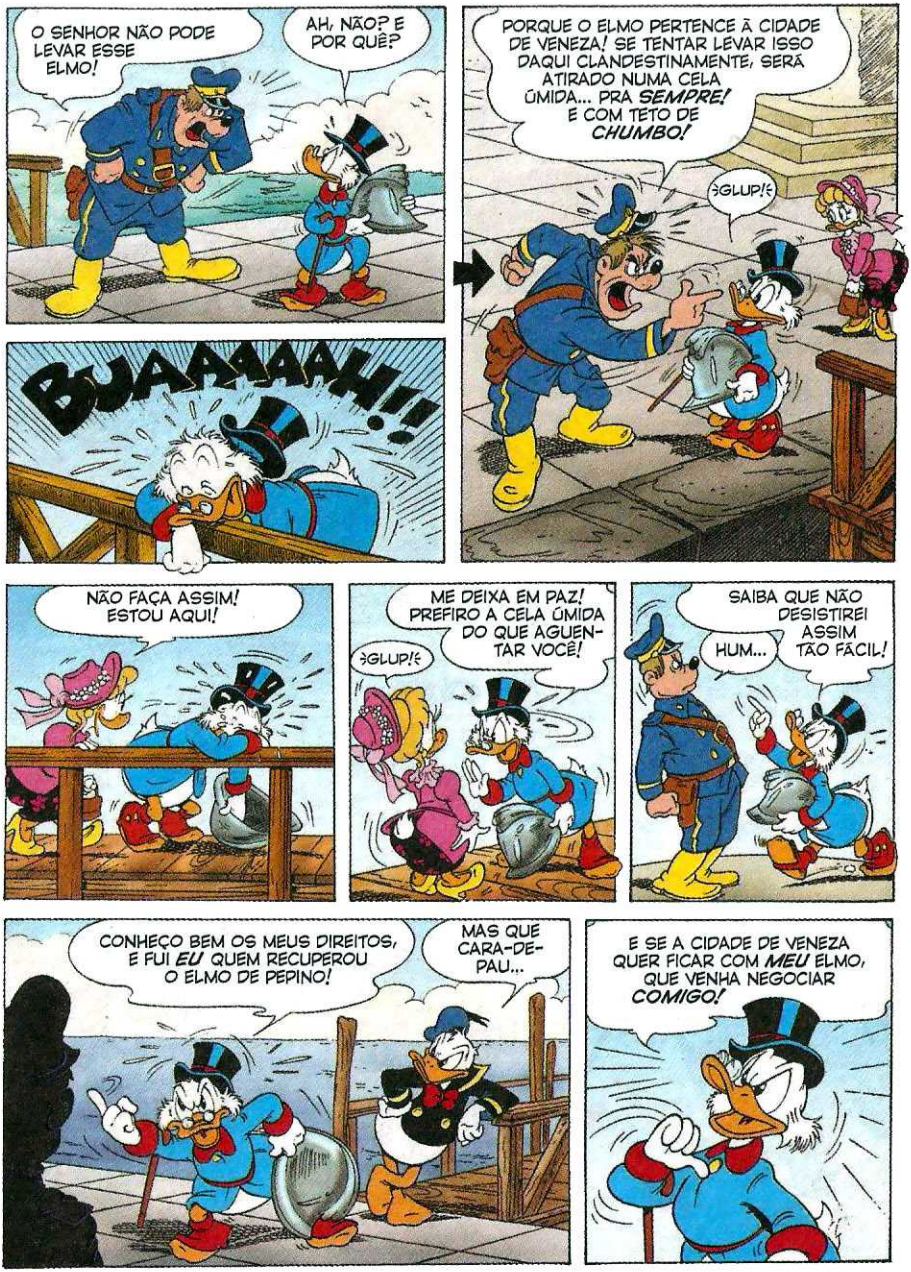
CHOMP GNAM YUMYUM
QUER DIZER QUE COMERAM BEM, NÃO É?
GLUP!
UF!
NÃO AGÜENTO MAIS!
FOI UM MANJAR DOS DEUSES!
EU SABIA! VOCÊS NÃO FAZEM PARTE DOS CONVIDADOS!
SÃO OS DOIS MENDIGOS!
OH!
NÃO DEIXE QUE ESCAPEM!
SEUS MALANDROS! COMO OUSARAM INVADIR NOSSA FESTA EXCLUSIVA? QUANDO PUSER MINHAS MÃOS EM VOCÊS...
CORRA!
EU SABIA QUE ERA BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!


LÁ VÃO OS DOIS PILANTRAS! ESTÃO CRUZANDO A PONTE DE RIALTO!
SEUS PARASITAS! APROVEITADORES!
¡PUF, PUF!¿
¡PUF!¿ URGH!
QUE VIDA!
TIO DONALD!
POR QUE ESTÃO CORRENDO?
APOSTO QUE ESTÃO FUGINDO DE OUTRO APURO!
PILANTRAS!
PEGA!
OH, COM QUE ELEGÂNCIA SEU TIO CONDUZ O DESFILE DE MÁSCARAS!
BORRRROOOOOOMM
?
?
A NEVASCA!

VAMOS NOS ABRIGAR!
LÁ VEM A NEVASCA!
URGH!
VEM COM A GENTE, TIO DONALD!
É UMA *TEMPESTADE* DE CHUVA E GRANIZO!
E MUITO PERIGOSA!
GLUP!
CRASK
CRASK
QUÊ?
BORROOOOUM
MINHA NOSSA!
SHIIIIUUUU
NÃO FOI UMA BOA IDEIA O TIO DONALD PULAR NAQUELE BARCO!
É A PIOR COISA QUE SE PODE FAZER!
A TEMPESTADE *ARRASTA* OS BARCOS PELO CANAL!
SOCORRO!
GLUP! NUNCA MAIS VOU ACEITAR UM CONVITE DO TIO PATINHAS PRA FAZER UM *CRUZEIRO!*

UFA! PELO MENOS, A CHUVA DIMINUIU!
QUAC!
CLOBONK
AGORA ESTÃO CAINDO PEDRAS DO TAMANHO DE OVOS DE AVESTRUZ! QUE SAUDADE DA CHUVA!
SOCORRO!
CRONCH
AAAAY!
UI! ALGUMA COISA CAIU NA MINHA CABEÇA... SERÁ QUE FOI UM MARTELO?
CLINC
CLINC
MEIA HORA DEPOIS...
A CHUVA DE GRANIZO PASSOU!
CADÊ O TIO DONALD?
VI QUANDO ELE ENTROU POR ALI, RÁPIDO COMO UM RAIO!
MELHOR ALGUÉM IR BUSCAR O DONALD!
NÃO PRECISA! AÍ VEM ELE!

OLÁ! O QUE ACHAM DO MEU NOVO PENTEADO?
O ELMO DE PEPINO!
QUAC!
O FILHO DE CARLOS MAGNO!
O REI DA ITÁLIA!
MAS POR QUE AQUI? POR QUE FOI ESCONDIDO NESTE LUGAR?
MUITO SIMPLES...
A BATALHA DE MALAMOCCO TEVE LUGAR NA ILHOTA DE RIVUS PREALTUS...
...ONDE O CANAL ERA MAIS PROFUNDO!
E RIVUS PREALTUS É A ANTIGA PONTE DE RIALTO, ONDE ESTAMOS AGORA!
POUCO DEPOIS, NAQUELE DIA...
MISSÃO CUMPRIDA!
E VOLTAMOS PRO BARCO!
PRA UMA VIAGEM DE TERCEIRA CLASSE!
IREI COM VOCÊS! COMO ESTÃO SEM DINHEIRO E EU TENHO ALGUM, PODIA...
PREFERIA QUE PARASSE DE ME ATORMENTAR! NÃO PRECISO MAIS DE DINHEIRO!
COM A RECOMPENSA PELO ELMO, PODEREI COMPRAR A CIDADE TODA!
PSST!


O SENHOR NÃO PODE LEVAR ESSE ELMO!
AH, NÃO? E POR QUÊ?
PORQUE O ELMO PERTENCE À CIDADE DE VENEZA! SE TENTAR LEVAR ISSO DAQUI CLANDESTINAMENTE, SERÁ ATIRADO NUMA CELA ÚMIDA... PRA SEMPRE! E COM TETO DE CHUMBO!
GLUP!
BJAAAAAH!!
NÃO FAÇA ASSIM! ESTOU AQUI!
ME DEIXA EM PAZ! PREFIRO A CELA ÚMIDA DO QUE AGUENTAR VOCÊ!
GLUP!
SAIBA QUE NÃO DESISTIREI ASSIM TÃO FÁCIL!
HUM...
CONHEÇO BEM OS MEUS DIREITOS, E FUI EU QUEM RECUPEROU O ELMO DE PEPINO!
MAS QUE CARA-DE-PAU...
E SE A CIDADE DE VENEZA QUER FICAR COM MEU ELMO, QUE VENHA NEGOCIAR COMIGO!

10 MIL!
...E, COMO RECONHECIMENTO POR SEUS ESFORÇOS ARQUEOLÓGICOS, OFEREÇO 200...

1 MIL!
2 MIL!
10 MIL!
10 MIL!

...PRONTO, 10 MIL!

CONSEGUIU O QUE QUERIA, HEIN, TIO PATINHAS?
ELE SEMPRE CONSEGUE O QUE QUER!

VENDO UM PALÁCIO VENEZIANO!
CLINCK
CLONCK
CLINCK
CLONCK
VENDO UM PALÁCIO VENEZIANO!
VOCÊ?

VOU DAR UMA SUR...
O QUE QUER, BOM HOMEM?

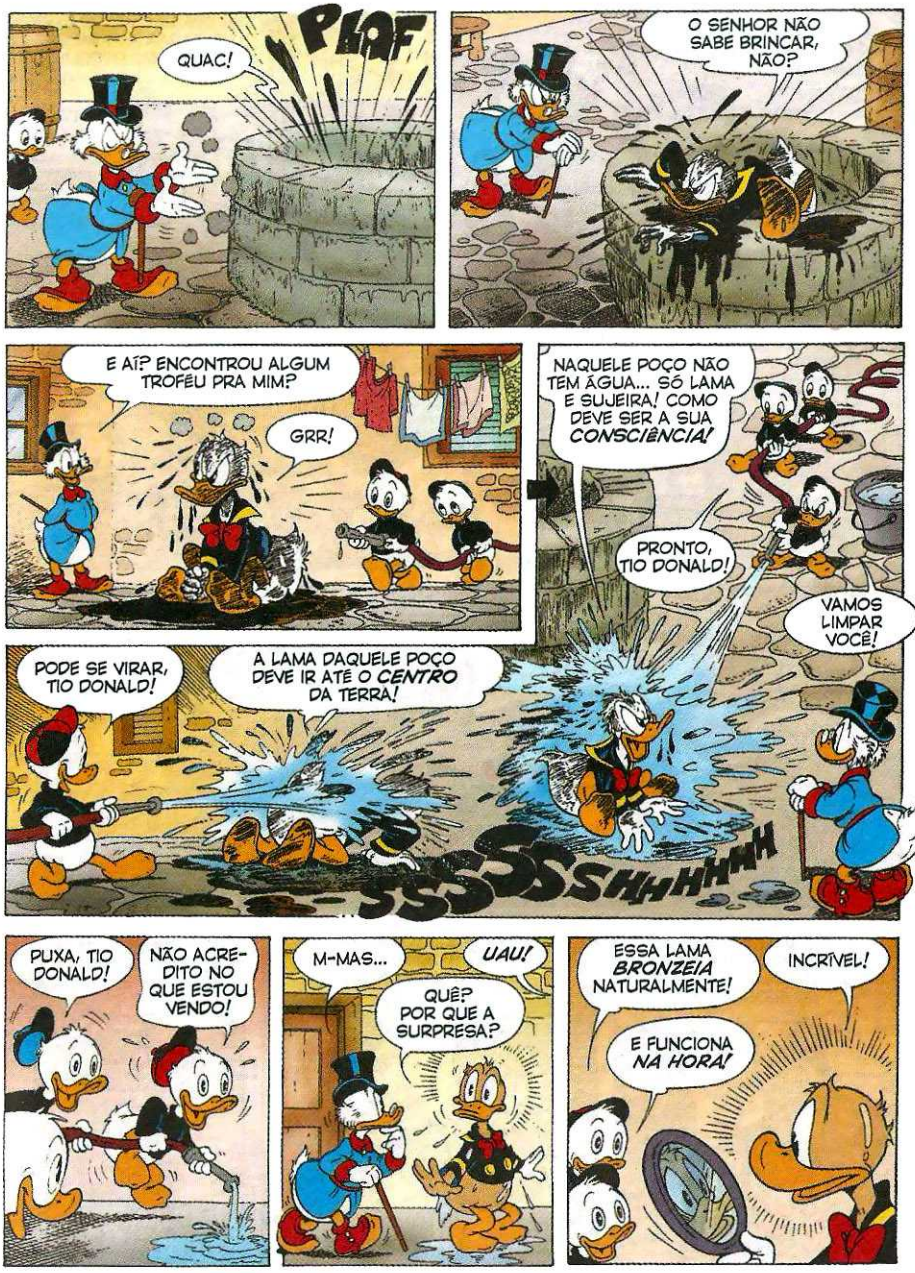
VOCÊ ME ENGANOU COM AQUELAS NOTAS FALSAS, SEU PILANTRA!

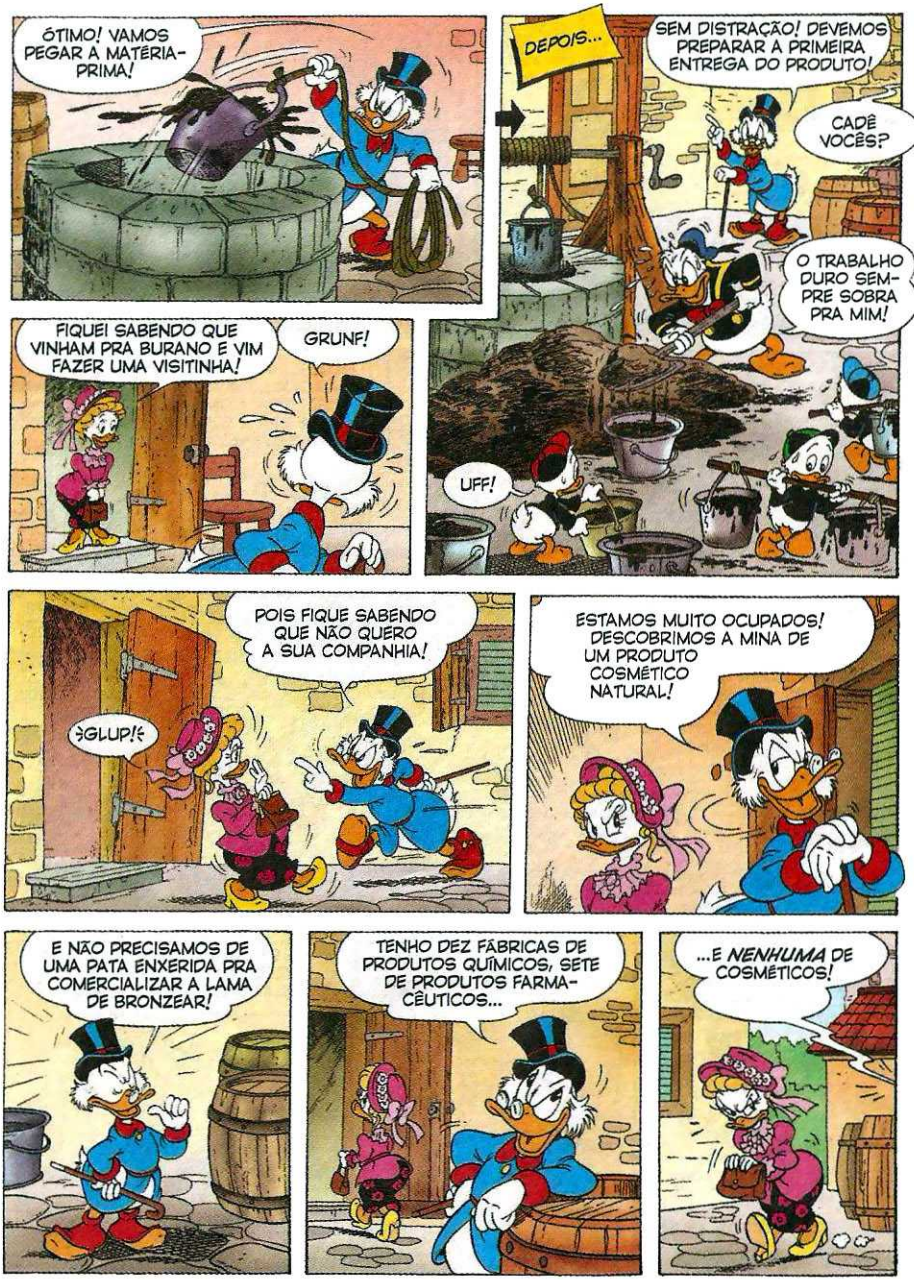
ENTENDO... O SENHOR SE REFERE ÀQUELAS NOTAS QUE EU NÃO SABIA QUE ERAM FALSAS E PUS À VENDA...
QUE TRAGÉDIA! A POLÍCIA REVISTOU MINHA CASA E TIVE QUE VENDER MINHA LOJA, MEU CARRO...
FUI OBRIGADO A SAIR DE NÁPOLES E DEIXEI MINHA CASA E MEUS FILHOS!
SNIF!
O QUE ESTAVA DIZENDO SOBRE O PALÁCIO VENEZIANO?
É UM PALÁCIO MARAVILHOSO! BEM AQUI PERTO, NA ILHA DE MURANO!
NA ILHA DE MURANO?
A ILHA DE MURANO PRODUZ OS CRISTAIS MAIS PRECIOSOS DE TODA A EUROPA!
SE O TIO PATINHAS COMPRAR O TAL PALÁCIO, TALVEZ COMPRE TAMBÉM UMA FÁBRICA DE CRISTAIS!
MELHOR NÃO CONFIAR NESSE MALANDRO, TIO PATINHAS!
NÃO ME INTERROMPA! SEI MUITO BEM QUANDO VEJO UM BOM NEGÓCIO!
E QUAL SERIA O PREÇO DESSE PALÁCIO?
TSC! TSC!

QUANTO TEM?
HÃ... TENHO 10 MIL!
MAS QUE BELEZA! O PALÁCIO VALE *EXATAMENTE* 10 MIL!
PUXA, QUE BELA COINCIDÊNCIA!
POUCO DEPOIS...
AQUI ESTÁ O MAPA! LEVE ESSES SENHORES PRA ESTE LUGAR!
ESTÁ BEM!
BOA VIAGEM E BOA SORTE COM SEU PALÁCIO VENEZIANO!
TU TU TU
TU TU TU TU TU TU
VEJAM! AQUELA É A ILHA DE SÃO JORGE!

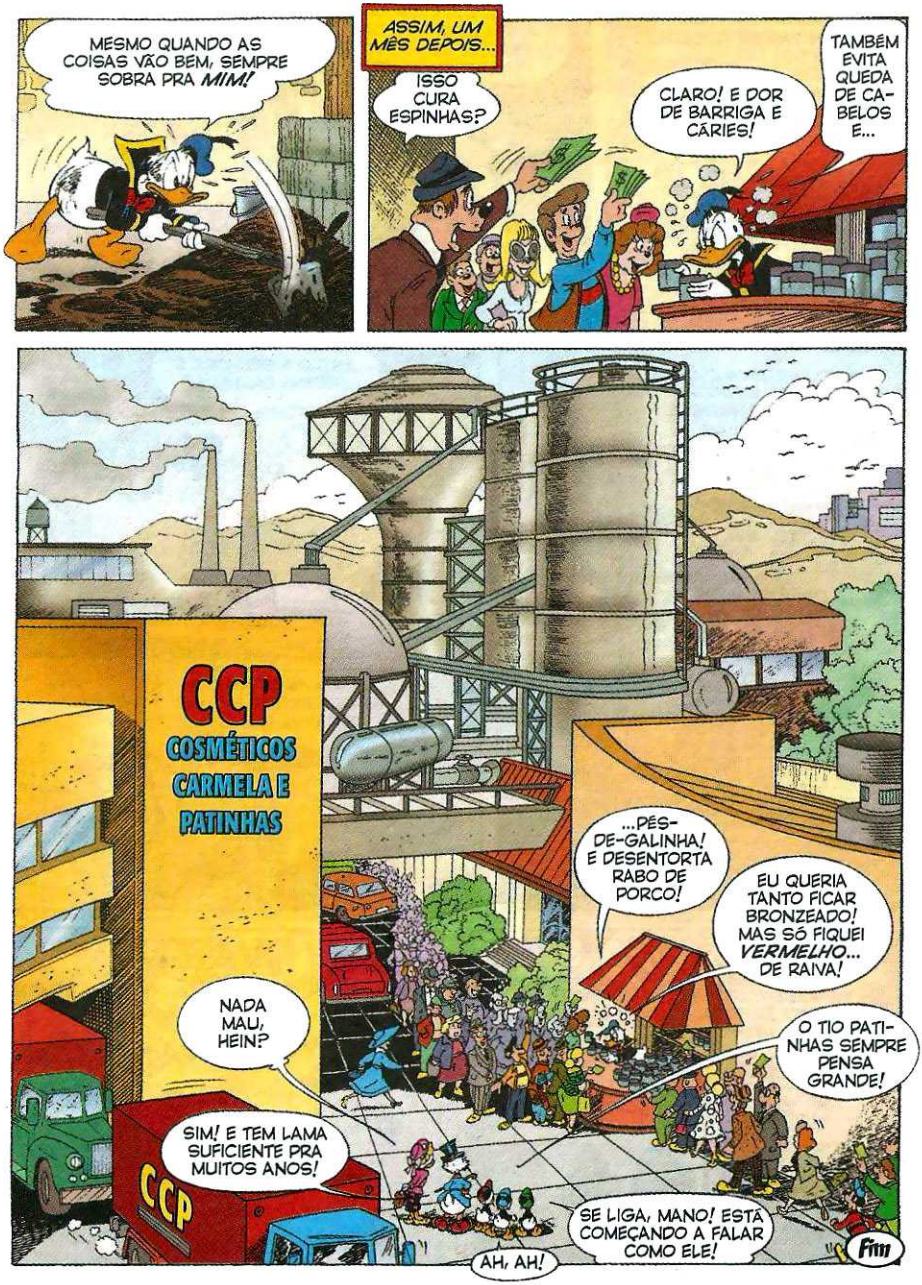
TU TU TU
LÁ, LÁ!
POR QUE NÃO VIROU À DIREITA? A ILHA DE MURANO FICA NESSA DIREÇÃO!
MAS NÃO ESTAMOS INDO PRA ILHA DE MURANO!
COMO?
?
SEGUNDO ESTAS INSTRUÇÕES, DEVEMOS IR A BURANO! A CERCA DE NOVE QUILÔMETROS DA PRAÇA DE SÃO MARCO!
GLUP!
EU SABIA!
TALVEZ NEM TUDO ESTEJA PERDIDO! QUEM SABE O PALÁCIO DE BURANO SEJA TÃO MARAVILHOSO QUANTO O DESCRITO...
BAH!
LOGO...
ESTA É A ILHA DE BURANO?
NÃO É MUITO CHIQUE...
ESTÁ NUBLADO DE NOVO! NÃO VOU CONSEGUIR ME BRONZEAR!
CHEGAMOS!
COMO SERÁ O MEU PALÁCIO?
ESTA É BURANO!
E ESTE É O EDIFÍCIO QUE SEU AMIGO VENDEU!
NÃO!
MINHA NOSSA!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! É *ELE* QUE SABE FAZER UM *BOM* NEGÓCIO?
GLUP!
VIU, TIO PATINHAS? PELO MENOS, TEM PAREDES!
CORAGEM, TIO!
JÁ VI COISAS PIORES!
PLASH! PLASH!
E ESTA PORTA? É DE MADEIRA?
FANTÁSTICO! UM PALÁCIO COM *PÁTIO* CENTRAL!
É UMA MARAVILHA! TEM ATÉ UM *POÇO!*
ESSA ÁGUA DEVE SER O ELIXIR DO NEGOCIANTE *ESPERTO!*
TALVEZ A GENTE ENCONTRE ALGUM TROFÉU PRO TIO PATINHAS!
GRR!
PAF
AAHH! QUEM ME EMPURROU?

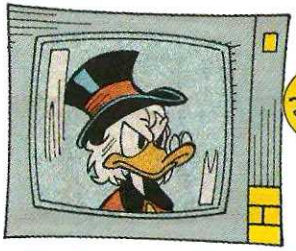

PLAF
QUAC!
O SENHOR NÃO SABE BRINCAR, NÃO?
E AÍ? ENCONTROU ALGUM TROFÉU PRA MIM?
GRR!
NAQUELE POÇO NÃO TEM ÁGUA... SÓ LAMA E SUJEIRA! COMO DEVE SER A SUA CONSCIÊNCIA!
PRONTO, TIO DONALD!
VAMOS LIMPAR VOCÊ!
PODE SE VIRAR, TIO DONALD!
A LAMA DAQUELE POÇO DEVE IR ATÉ O CENTRO DA TERRA!
SSSSSSHHHHHH
PUXA, TIO DONALD!
NÃO ACREDITO NO QUE ESTOU VENDO!
M-MAS...
UAU!
QUÊ? POR QUE A SURPRESA?
ESSA LAMA BRONZEIA NATURALMENTE!
INCRÍVEL!
E FUNCIONA NA HORA!


ÓTIMO! VAMOS PEGAR A MATÉRIA-PRIMA!
DEPOIS...
SEM DISTRAÇÃO! DEVEMOS PREPARAR A PRIMEIRA ENTREGA DO PRODUTO!
CADÊ VOCÊS?
O TRABALHO DURO SEMPRE SOBRA PRA MIM!
UFF!
FIQUEI SABENDO QUE VINHAM PRA BURANO E VIM FAZER UMA VISITINHA!
GRUNF!
POIS FIQUE SABENDO QUE NÃO QUERO A SUA COMPANHIA!
GLUP!
ESTAMOS MUITO OCUPADOS! DESCOBRIMOS A MINA DE UM PRODUTO COSMÉTICO NATURAL!
E NÃO PRECISAMOS DE UMA PATA ENXERIDA PRA COMERCIALIZAR A LAMA DE BRONZEAR!
TENHO DEZ FÁBRICAS DE PRODUTOS QUÍMICOS, SETE DE PRODUTOS FARMACÊUTICOS...
...E *NENHUMA* DE COSMÉTICOS!

SE EU ENTRAR EM SOCIEDADE COM OS COSMÉTICOS CARMELA...
COF!
AINDA ESTÁ AQUI? NÃO PERCEBEU QUE ESTOU PENSANDO EM NEGÓCIOS?
NÃO VÁ EMBORA, TIA HELENA!
POIS FOI VOCÊ QUE NÃO PERCEBEU NADA!
SOU HELENA CARMELA, DIRETORA E PROPRIETÁRIA DOS COSMÉTICOS CARMELA!
ENTÃO A SENHORA É HELENA CARMELA?
SIM!
MINHA CARA HELENA! SEMPRE ESTEVE EM MEU PENSAMENTO!
JURA?
TENHO GRANDES PROJETOS EM MENTE! DESDE O DIA EM QUE VI VOCÊ, PENSEI: "ELA VAI REPRESENTAR ALGO MUITO ESPECIAL PRA MIM!"!
COMO É GALANTE!
E ESSA, AGORA?
VIVA O TIO PATINHAS!
VIVA A SOCIEDADE NOS PRODUTOS COSMÉTICOS!
GRUNF!
FLASH
FLASH
FLASH
FLASH

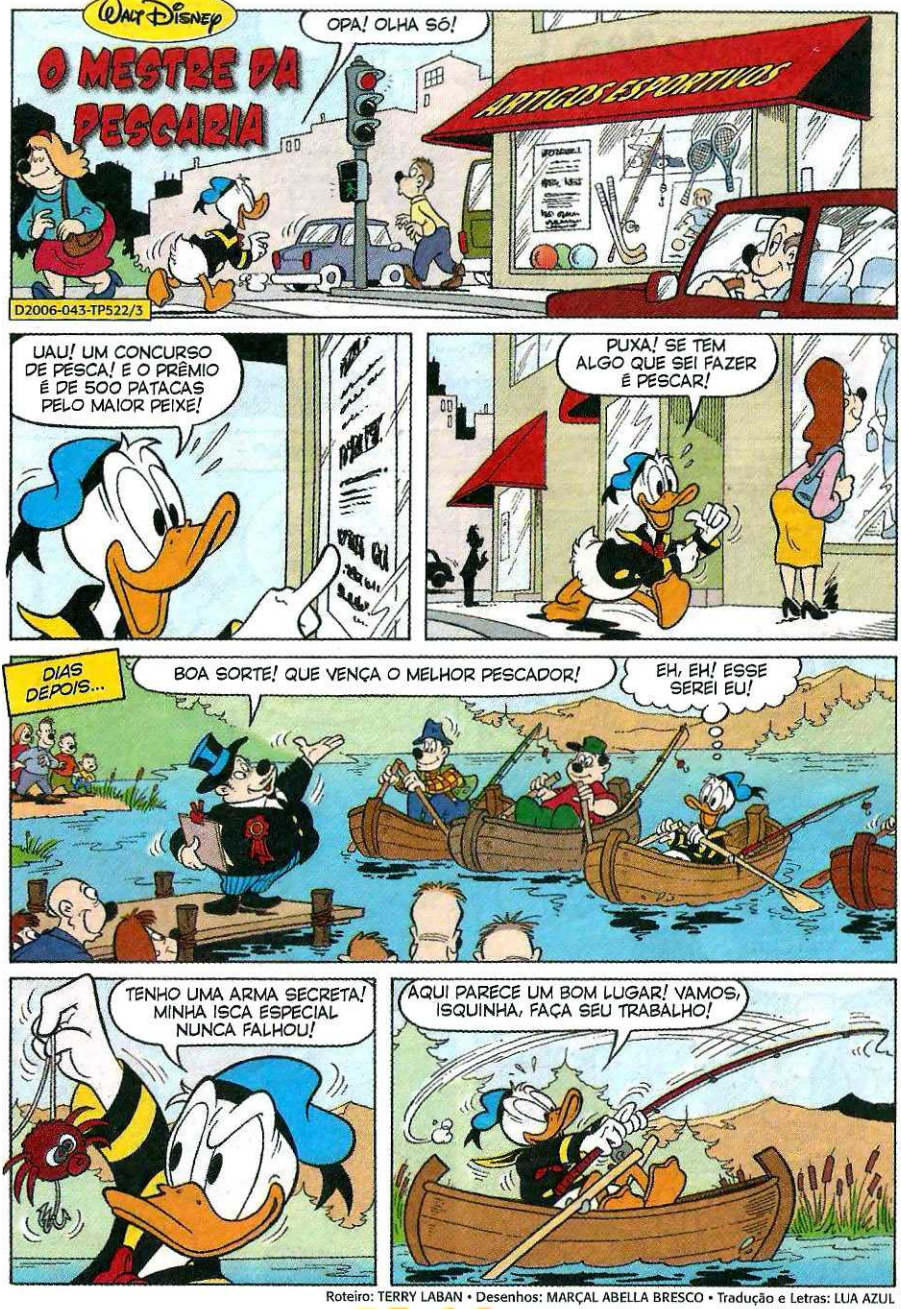

MESMO QUANDO AS COISAS VÃO BEM, SEMPRE SOBRA PRA MIM!
ASSIM, UM MÊS DEPOIS...
ISSO CURA ESPINHAS?
CLARO! E DOR DE BARRIGA E CÁRIES!
TAMBÉM EVITA QUEDA DE CABELOS E...
CCP
COSMÉTICOS CARMELA E PATINHAS
...PÉS-DE-GALINHA! E DESENTORTA RABO DE PORCO!
EU QUERIA TANTO FICAR BRONZEADO! MAS SÓ FIQUEI VERMELHO... DE RAIVA!
NADA MAU, HEIN?
O TIO PATINHAS SEMPRE PENSA GRANDE!
SIM! E TEM LAMA SUFICIENTE PRA MUITOS ANOS!
CCP
SE LIGA, MANO! ESTÁ COMEÇANDO A FALAR COMO ELE!
AH, AH!
Fim

INSTRUÇÕES TELEVISIVAS

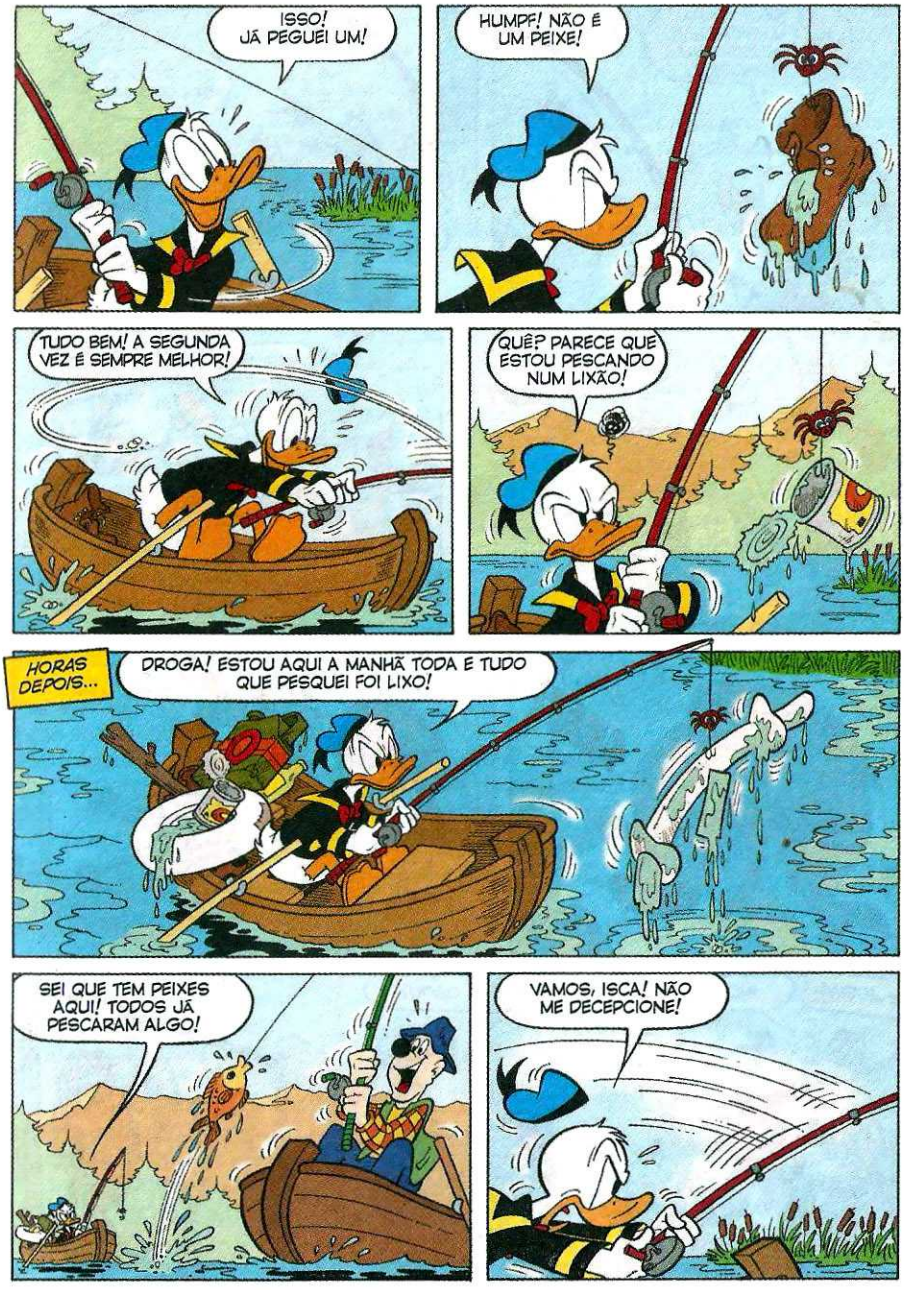


ITL2714-03-TP522/2

Roteiro: RUDY SALVAGNINI • Desenhos: TIBERIO COLANTUONI • Tradução e Letras: LUA AZUL


Walt Disney
O MESTRE DA PESCARIA
OPA! OLHA SÓ!
ARTIGOS ESPORTIVOS
D2006-043-TP522/3
UAU! UM CONCURSO DE PESCA! E O PRÊMIO É DE 500 PATACAS PELO MAIOR PEIXE!
PUXA! SE TEM ALGO QUE SEI FAZER É PESCAR!
DIAS DEPOIS...
BOA SORTE! QUE VENÇA O MELHOR PESCADOR!
EH, EH! ESSE SEREI EU!
TENHO UMA ARMA SECRETA! MINHA ISCA ESPECIAL NUNCA FALHOU!
AQUI PARECE UM BOM LUGAR! VAMOS, ISQUINHA, FAÇA SEU TRABALHO!

Roteiro: TERRY LABAN • Desenhos: MARÇAL ABELLA BRESCO • Tradução e Letras: LUA AZUL


ISSO! JÁ PEGUEI UM!
HUMPF! NÃO É UM PEIXE!
TUDO BEM! A SEGUNDA VEZ É SEMPRE MELHOR!
QUÊ? PARECE QUE ESTOU PESCANDO NUM LIXÃO!
HORAS DEPOIS...
DROGA! ESTOU AQUI A MANHÃ TODA E TUDO QUE PESQUEI FOI LIXO!
SEI QUE TEM PEIXES AQUI! TODOS JÁ PESCARAM ALGO!
VAMOS, ISCA! NÃO ME DECEPCIONE!

AH, NÃO! MINHA ISCA MÁGICA DEVE TER PRENDIDO NUM TRONCO!
VANC!
SOLTA LOGO DAÍ, DROGA!
SPLASH!
SNAP!
¡GLUB!¿
SNAP!
AAAIII!
E ASSIM...
INCRÍVEL! QUE TIPO DE ISCA VOCÊ USOU?
HÃ... ISSO É SEGREDO!
Fim

CAIXA-FORTE

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: CAIXA-FORTE
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

época trabalhava no departamento de criação dos Estúdios Disney.

Não perco um número de *Tio Patinhas*. Todos os meses tem uma história boa. Na edição 520, *O Tesouro de Barbosa* arrebentou. Parabéns a toda a equipe.
Sérgio Giorgi Pachi Barretos – SP

Fique ligado, Sérgio, porque temos uma aventura de tirar o fôlego na próxima edição: uma história de 1966, produzida por Romano Scarpa e Giorgio Cavazzano, que ainda é inédita no Brasil. Não perca!

Sou fã das grandes aventuras do pato mais rico do mundo. Por isso, gostaria de perguntar se a série *DuckTales – Os Caçadores de Aventuras* já foi lançada em DVD.
Carlos Paletti
Por e-mail

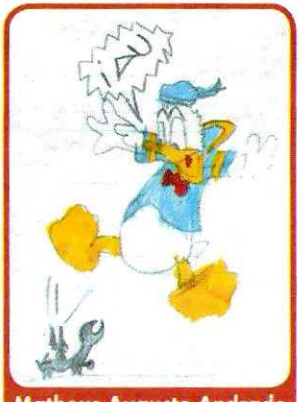
Oi, Carlos. Todos os episódios foram lançados em DVD nos Estados Unidos. Por aqui, o único que chegou foi o longa-metragem feito para o cinema, *DuckTales – O Filme: O Tesouro da Lâmpada Perdida.*

Meu nome é Paula, tenho 9 anos e sou fã da Disney. Adoro os quadrinhos do Tio Patinhas. Também acho que o Donald e a Margarida formam um lindo casal. Um beijo!
Paula de Carvalho Matta
Contagem – MG

Pois é, Paula. Todo mundo aqui na Redação concorda com você. O Donald e a Margarida realmente combinam!

Acho todas as revistas Disney muito legais. Continuem com o ótimo trabalho. A história *O Invencível Bom Garfo* (ed. 520), com Tio Patinhas e Gansolino, foi excelente. Aliás, qual foi a primeira aparição do comilão?
Leandro Bastian Corcione
Por e-mail

Leandro, o Gansolino estreou em diversos jornais dos Estados Unidos, em maio de 1938, com desenhos de Al Taliaferro. A tira de origem e as seguintes foram feitas quando o desenho animado *Donald's Cousin Gus* encontrava-se em fase de produção. O curta de animação chegou aos cinemas americanos um ano depois. Tanto nos quadrinhos quanto no cinema o Gansolino foi retratado como o primo guloso que faz uma visita ao Donald. Embora não falasse, deixava o pobre pato irritado comendo tudo o que havia na despensa. E ainda dormia na cama dele! Quem criou o visual do primo inconveniente foi Carl Barks, que na



Matheus Augusto Andrade
São Paulo – SP

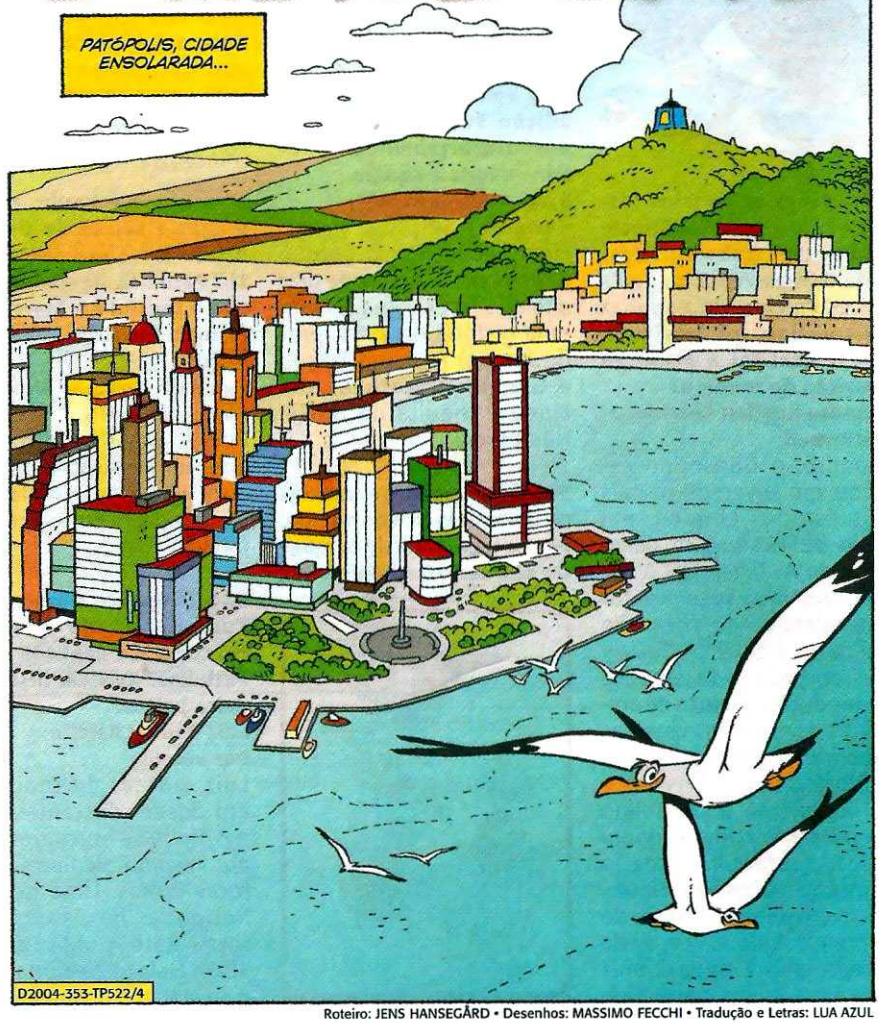
Se o Zé Carioca mora na Vila Xurupita, no Rio de Janeiro, como ele conhece o Tio Patinhas? Existem histórias deles juntos?
Luiz Paulo Chalella
Por e-mail

Luiz, apesar de morarem em cidades diferentes, o Zé e o Tio já se encontraram e até viveram algumas aventuras juntos. Uma delas é *Papagaio no Espaço,* de Jorge Kato, publicada em 1961. Nela, o Zé ajuda o Tio a investigar o mistério do aparecimento de cédulas de dinheiro na Lua.

TIO PATINHAS

WALT DISNEY

COMO TRANSPORTAR TURISTAS

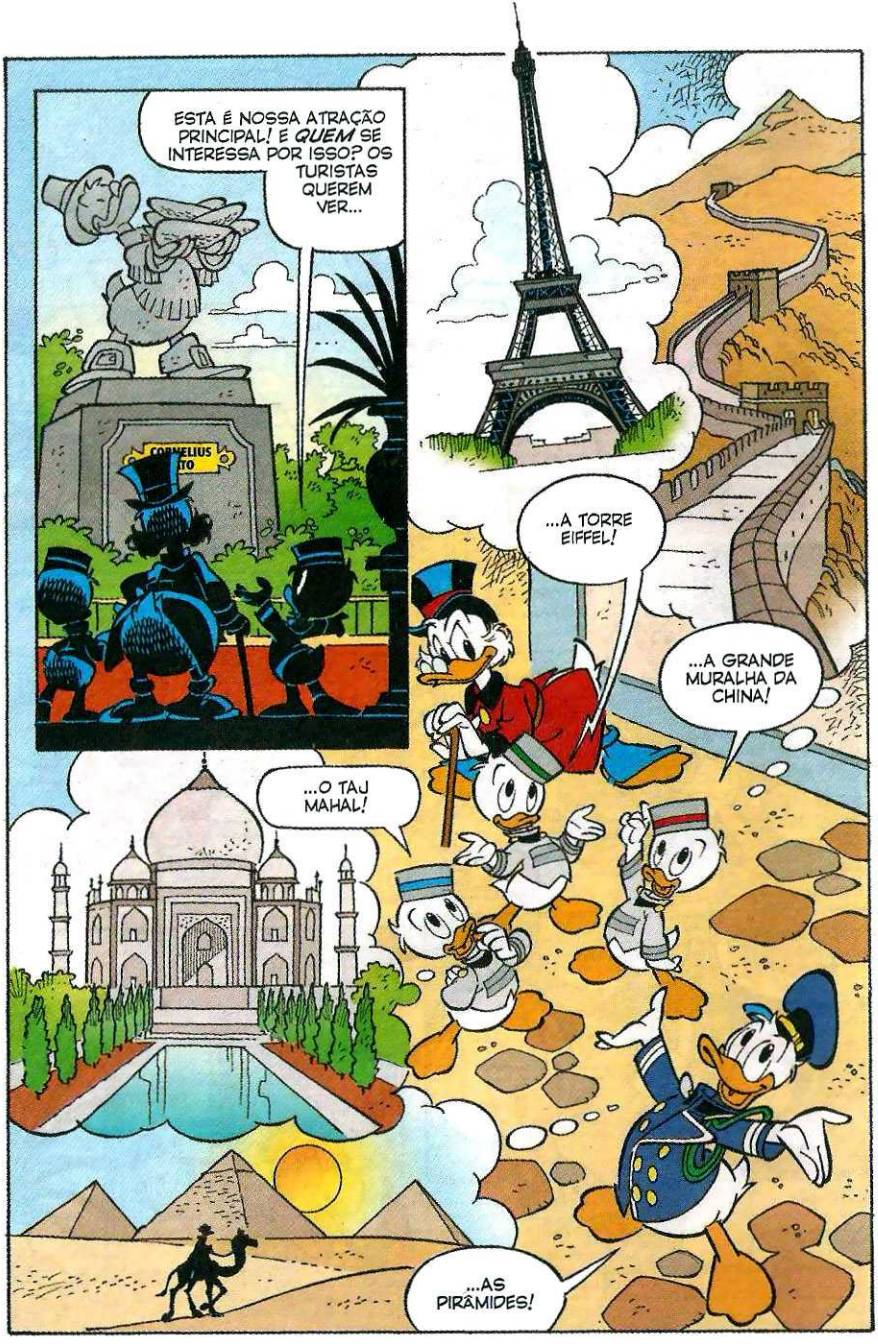


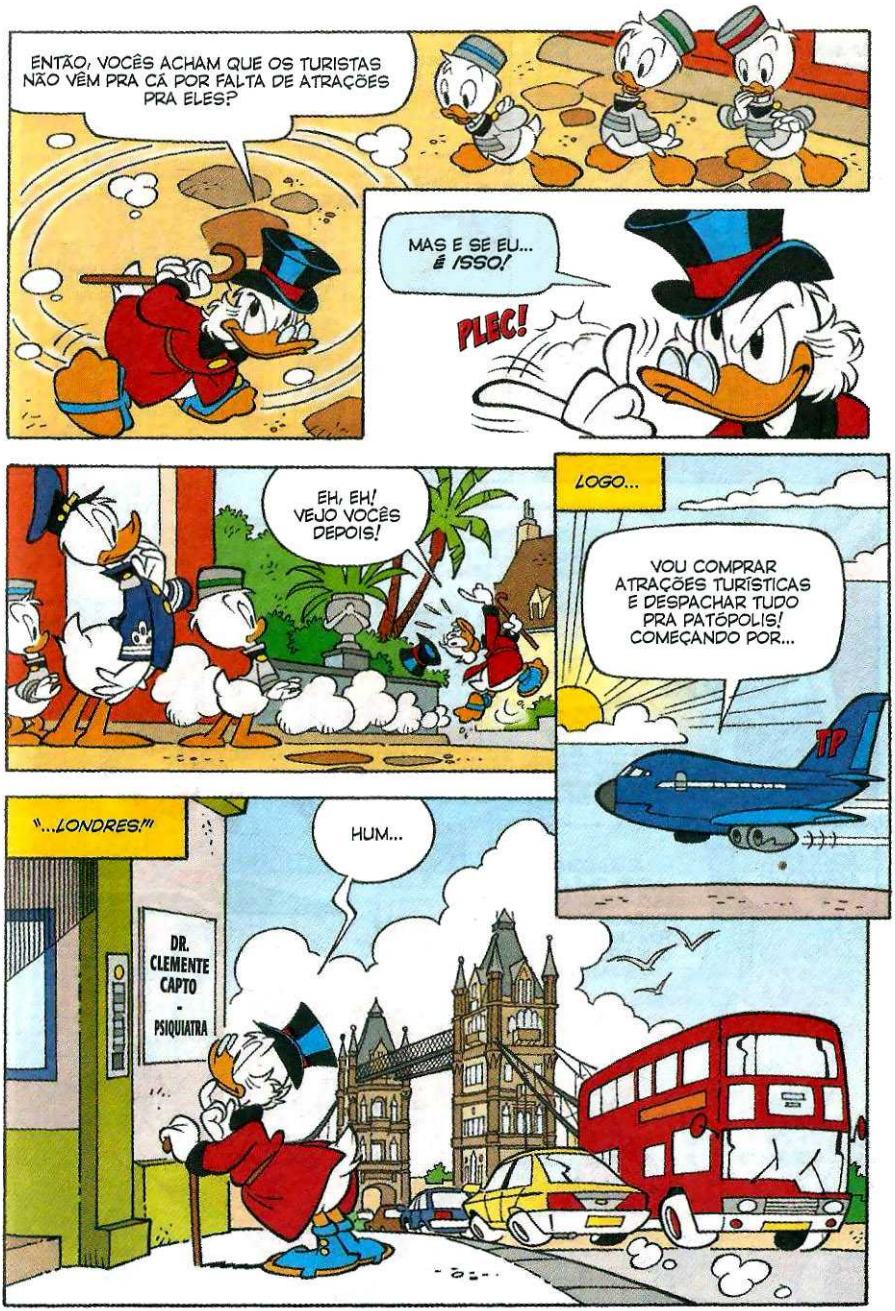
Roteiro: JENS HANSEGÅRD • Desenhos: MASSIMO FECCHI • Tradução e Letras: LUA AZUL

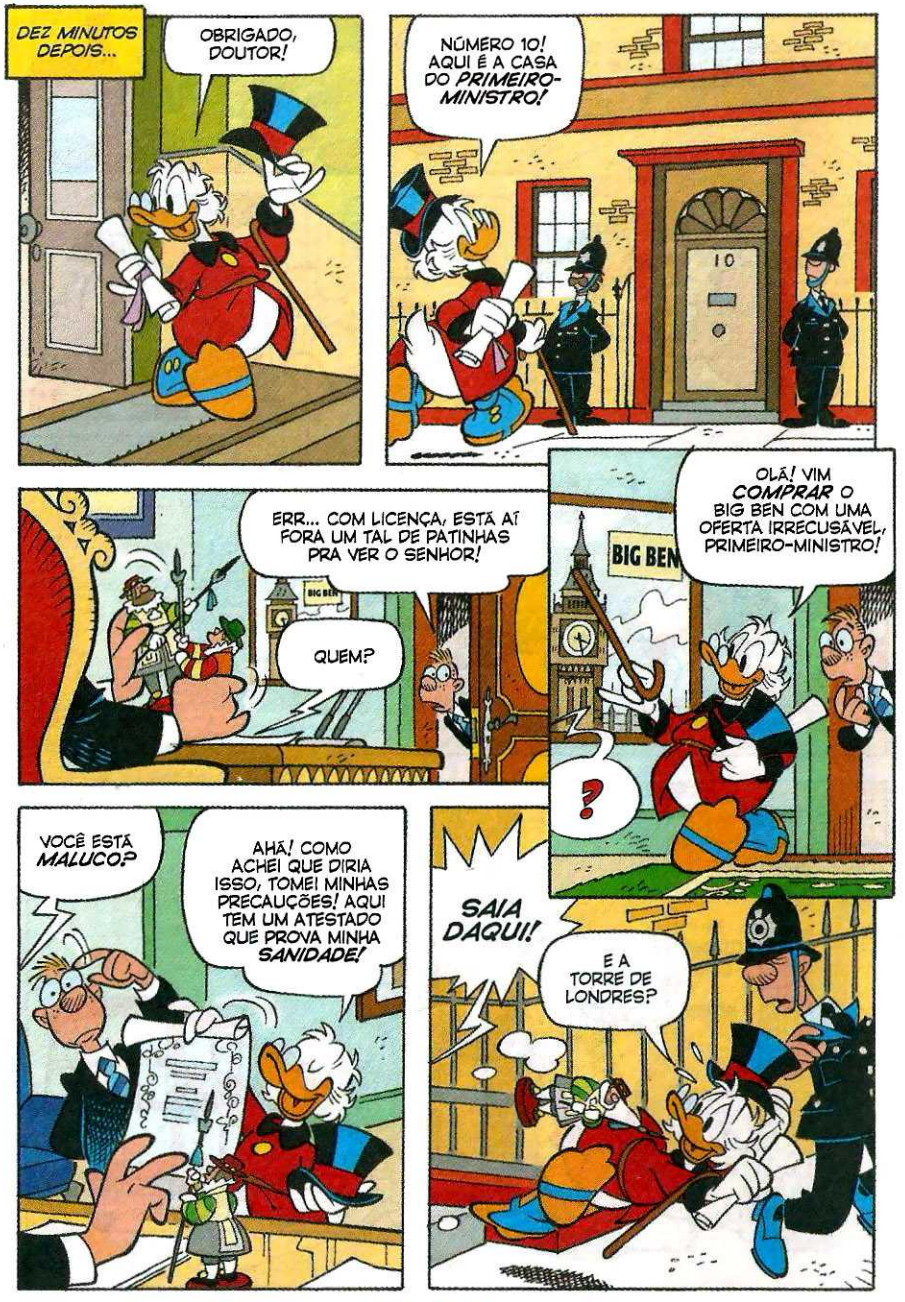
ESTAMOS NA ALTA ESTAÇÃO! NAS RUAS REPLETAS DE TURISTAS FAZENDO COMPRAS... EI, ESPERE UM MINUTO! CADÊ TODO MUNDO?
ALI VEM ALGUÉM...
LÁ, LÁ, LARÁÁ...
AS PÁS E PICARETAS CONTRA AS ROCHAS BATEM! EU LEVO O OURO EMBORA ENQUANTO OS CÃES LATEM!*
ESTE HOTEL CUSTOU UMA FORTUNA, MAS ESTARÁ PAGO NO FIM DESTA TEMPORADA!
MAJESTIC
* CANÇÃO DOS MINEIROS DE 1857.

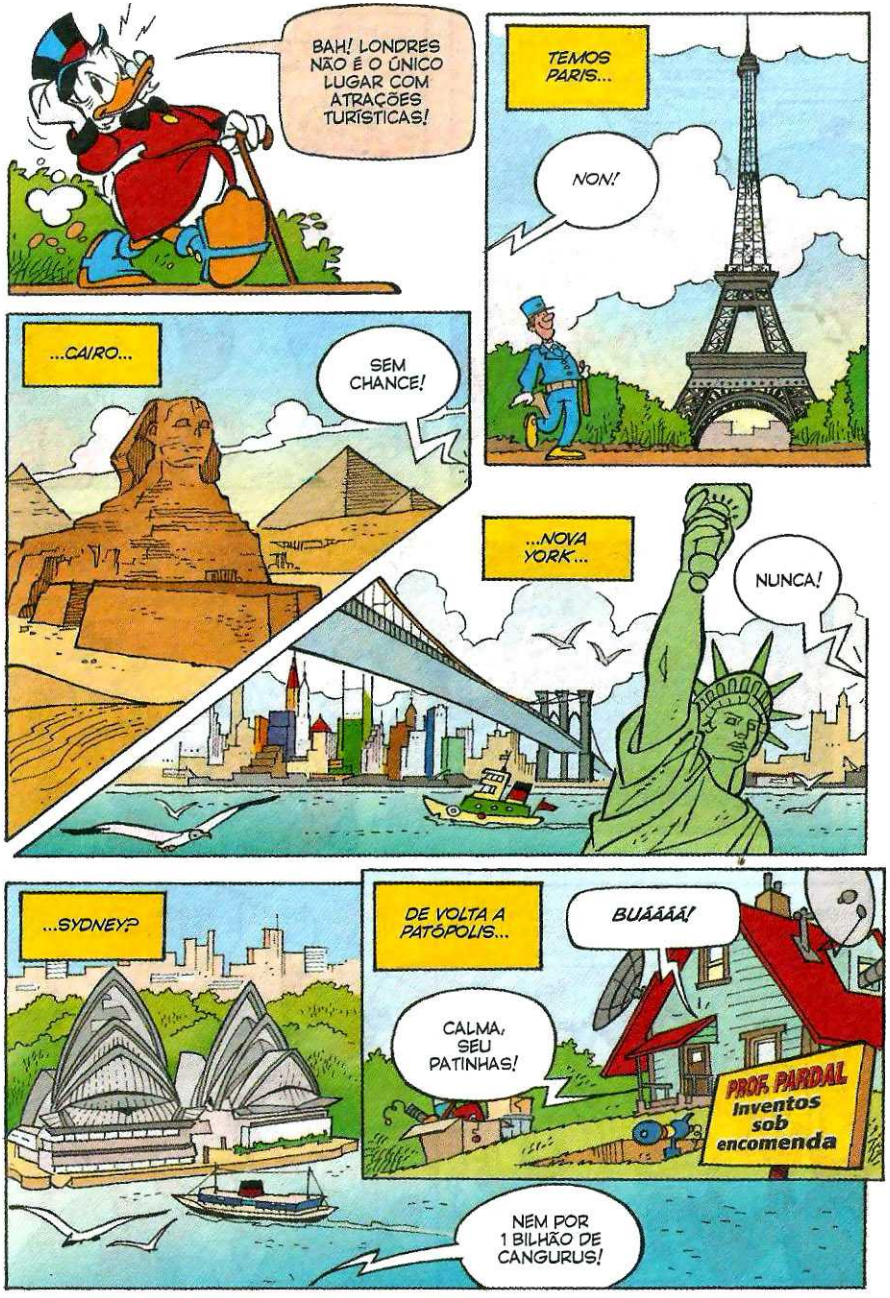
QUAC! O QUE É ISSO?
ELEVADOR
ONDE ESTÃO TODOS?
ZZZZ
AHÃ!
ZZZZ
ZZT... RONC... GAZAZZZ...
ACOOORDEM!
AAHH!
CLING!

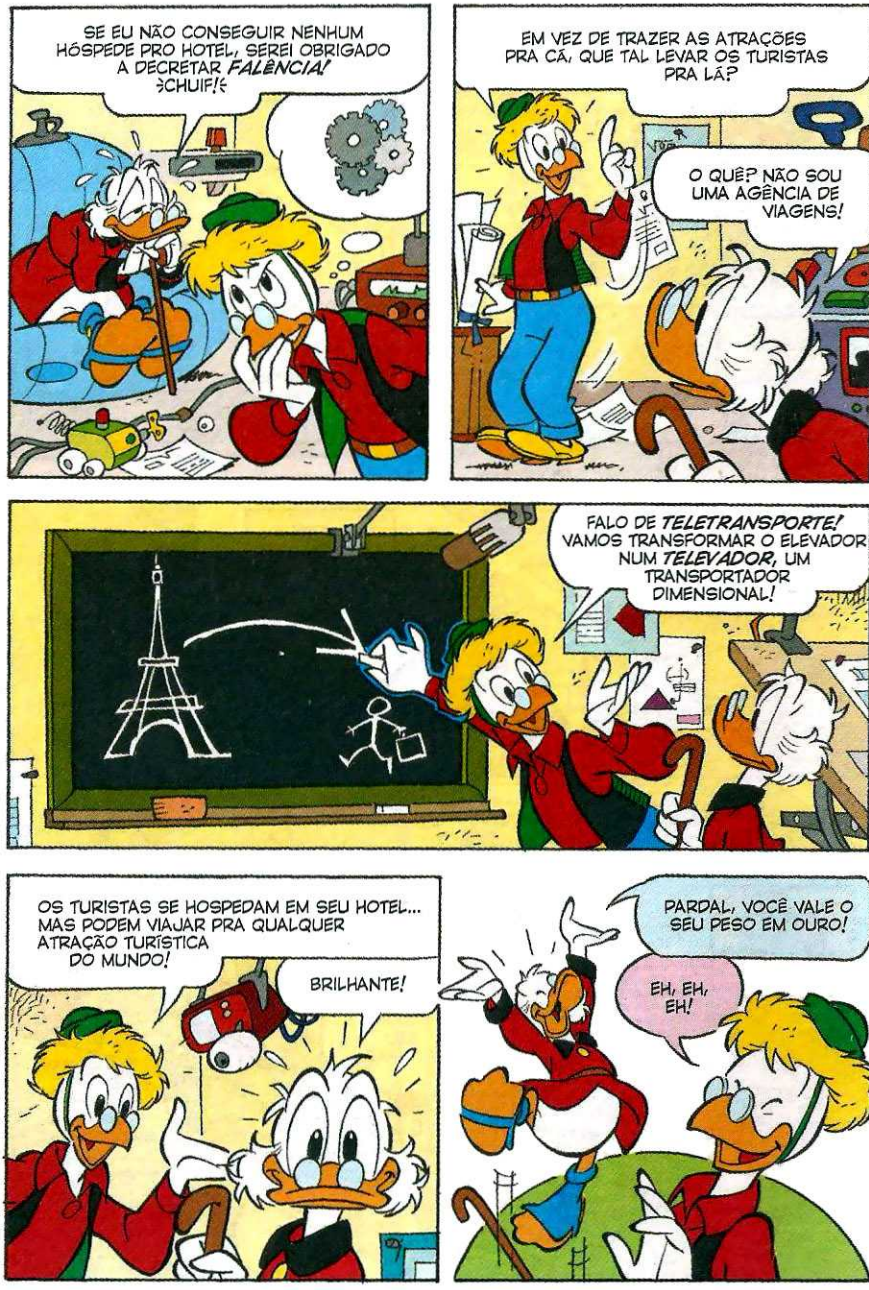
POR QUE ESTÃO DORMINDO? CADÊ OS HÓSPEDES?
HÃ?
QUAC! NINGUÉM SE HOSPEDOU E ESTAMOS NA ALTA TEMPORADA! O QUE ESTÁ HAVENDO?
PATÓPOLIS É UM LUGAR PRA SE DEIXAR, NÃO PRA SE VISITAR!
MAS QUE GRANDE BOBAGEM!
TODO MUNDO QUER VIR PRA CÁ!
ACHA MESMO?
VEM CÁ, TIO!


ESTA É NOSSA ATRAÇÃO PRINCIPAL! E *QUEM* SE INTERESSA POR ISSO? OS TURISTAS QUEREM VER...
...
...A TORRE EIFFEL!
...A GRANDE MURALHA DA CHINA!
...O TAJ MAHAL!
...AS PIRÂMIDES!

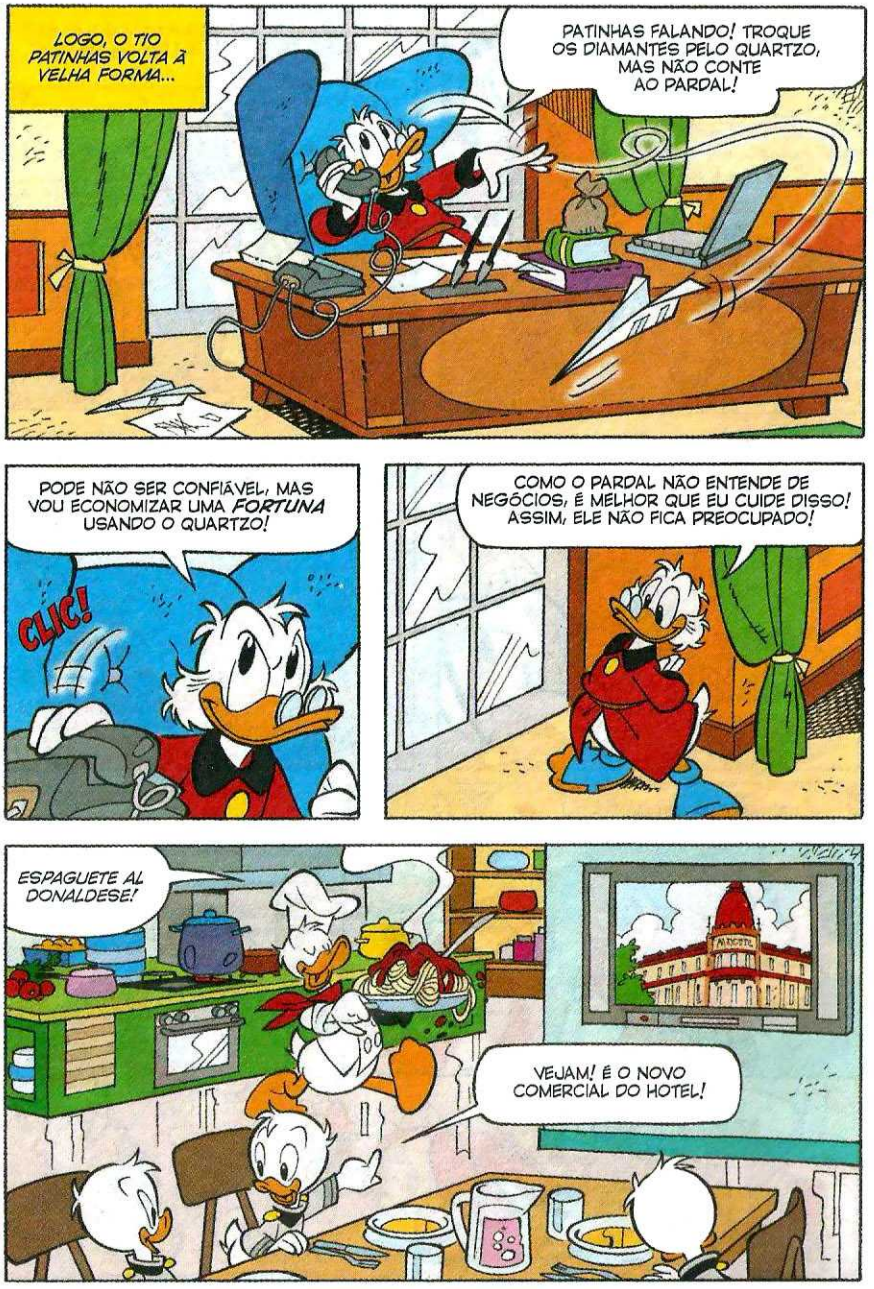

ENTÃO, VOCÊS ACHAM QUE OS TURISTAS NÃO VÊM PRA CÁ POR FALTA DE ATRAÇÕES PRA ELES?
MAS E SE EU... É ISSO!
PLEC!
EH, EH! VEJO VOCÊS DEPOIS!
LOGO...
VOU COMPRAR ATRAÇÕES TURÍSTICAS E DESPACHAR TUDO PRA PATÓPOLIS! COMEÇANDO POR...
TP
"...LONDRES!"
HUM...
DR. CLEMENTE CAPTO - PSIQUIATRA


DEZ MINUTOS DEPOIS...
OBRIGADO, DOUTOR!
NÚMERO 10! AQUI É A CASA DO PRIMEIRO-MINISTRO!
10
ERR... COM LICENÇA, ESTÁ AÍ FORA UM TAL DE PATINHAS PRA VER O SENHOR!
BIG BEN
QUEM?
OLÁ! VIM COMPRAR O BIG BEN COM UMA OFERTA IRRECUSÁVEL, PRIMEIRO-MINISTRO!
BIG BEN
?
VOCÊ ESTÁ MALUCO?
AHÃ! COMO ACHEI QUE DIRIA ISSO, TOME! MINHAS PRECAUÇÕES! AQUI TEM UM ATESTADO QUE PROVA MINHA SANIDADE!
SAIA DAQUI!
E A TORRE DE LONDRES?


BAH! LONDRES NÃO É O ÚNICO LUGAR COM ATRAÇÕES TURÍSTICAS!
TEMOS PARIS...
NON!
...CAIRO...
SEM CHANCE!
...NOVA YORK...
NUNCA!
...SYDNEY?
DE VOLTA A PATÓPOLIS...
BUÁÁÁÁ!
CALMA, SEU PATINHAS!
PROF. PARDAL
Inventos sob encomenda
NEM POR 1 BILHÃO DE CANGURUS!

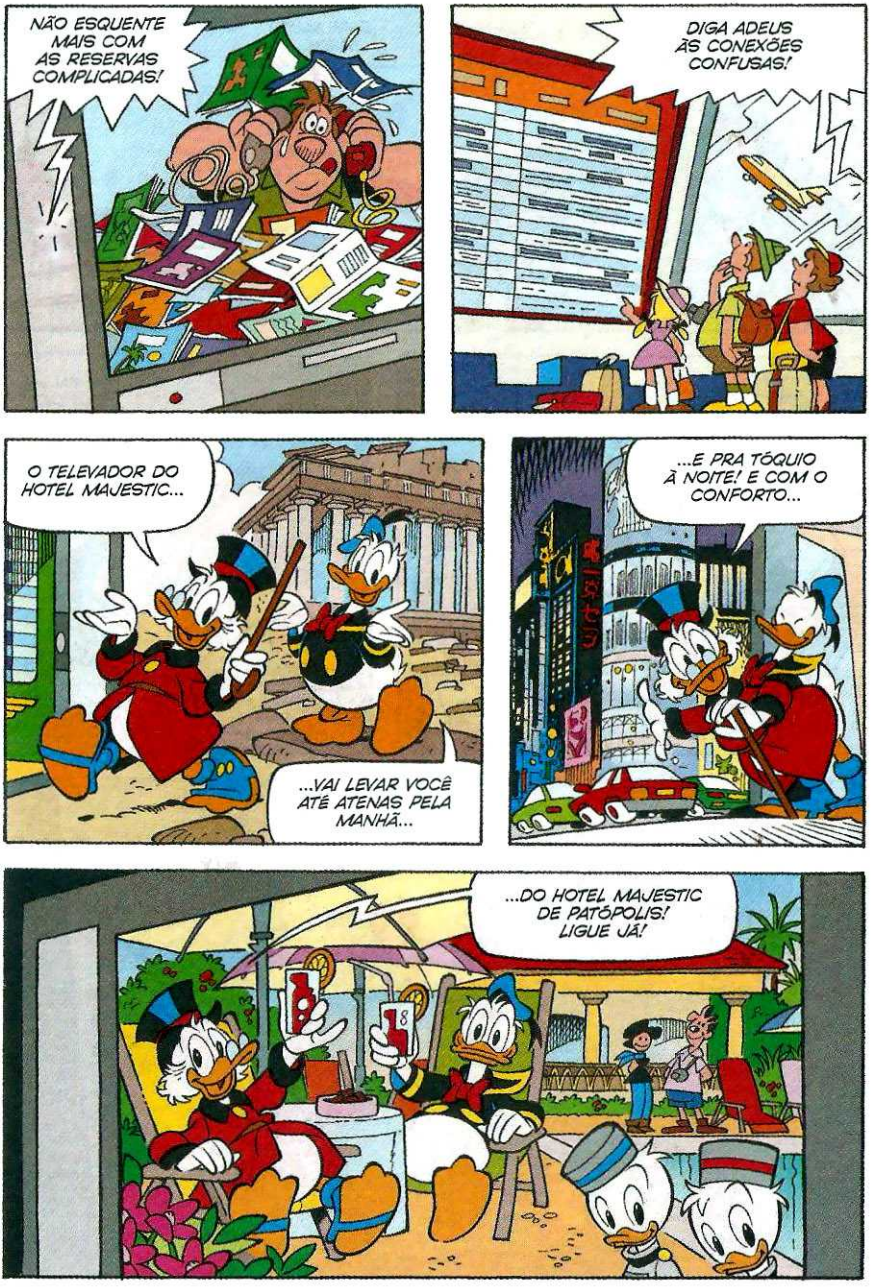

SE EU NÃO CONSEGUIR NENHUM HÓSPEDE PRO HOTEL, SEREI OBRIGADO A DECRETAR *FALÊNCIA!*
¿CHUIF!¿
EM VEZ DE TRAZER AS ATRAÇÕES PRA CÁ, QUE TAL LEVAR OS TURISTAS PRA LÁ?
O QUÊ? NÃO SOU UMA AGÊNCIA DE VIAGENS!
FALO DE *TELETRANSPORTE!* VAMOS TRANSFORMAR O ELEVADOR NUM *TELEVADOR*, UM TRANSPORTADOR DIMENSIONAL!
OS TURISTAS SE HOSPEDAM EM SEU HOTEL... MAS PODEM VIAJAR PRA QUALQUER ATRAÇÃO TURÍSTICA DO MUNDO!
BRILHANTE!
PARDAL, VOCÊ VALE O SEU PESO EM OURO!
EH, EH, EH!

MAS ISSO NÃO É COMPLICADO?
NÃO!
O TELETRANSPORTE NÃO É MAIS COMPLEXO DO QUE A TELEFONIA! EM VEZ DE MANDAR A VOZ, VOCÊ MANDA UMA PESSOA!
ENTENDI!
E É MUITO CARO?
BEM, VAMOS PRECISAR DE 20 QUILOS DE DIAMANTES TRANSCROTÔNICOS...
VEJAMOS... 20 VEZES 4... NOVES FORA...
É APENAS UMA ESTIMATIVA!
!
A GENTE PODE USAR O QUARTZO, A 1 MILHÃO O QUILO! MAS NÃO É CONFIÁVEL!
GLIP!


LOGO, O TIO PATINHAS VOLTA À VELHA FORMA...
PATINHAS FALANDO! TROQUE OS DIAMANTES PELO QUARTZO, MAS NÃO CONTE AO PARDAL!
PODE NÃO SER CONFIÁVEL, MAS VOU ECONOMIZAR UMA FORTUNA USANDO O QUARTZO!
CLIC!
COMO O PARDAL NÃO ENTENDE DE NEGÓCIOS, É MELHOR QUE EU CUIDE DISSO! ASSIM, ELE NÃO FICA PREOCUPADO!
ESPAGUETE AL DONALDESE!
VEJAM! É O NOVO COMERCIAL DO HOTEL!

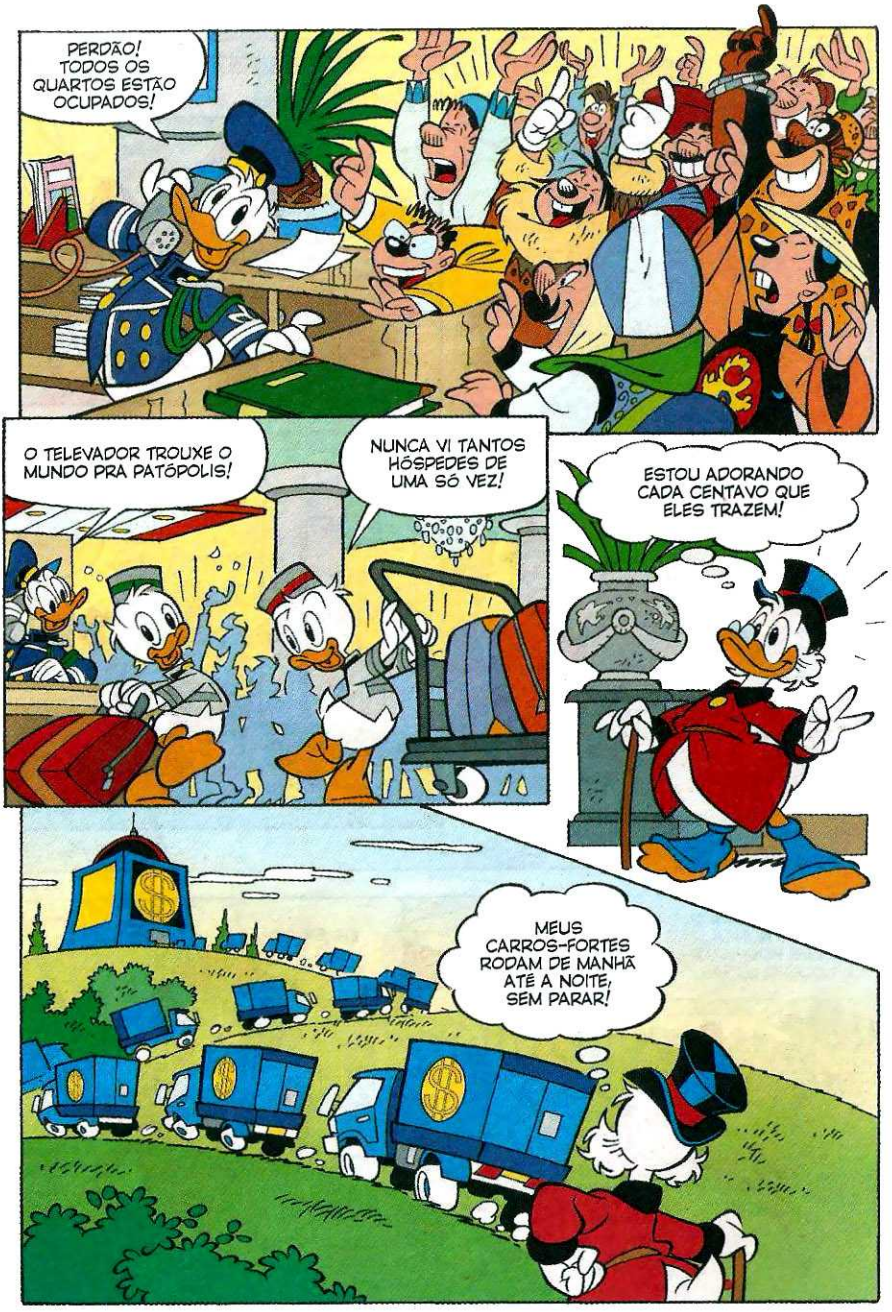
NUNCA, NESTE PAÍS, TANTOS QUISERAM VER TANTA COISA... EM TÃO POUCO TEMPO!
PORÉM, TEM SIDO MAIS CONFUSÃO DO QUE PRAZER!
MAS SEUS PROBLEMAS ACABARAM!
COMO?
MAJESTIC
POR CAUSA DO TELEVADOR!
TELE... O QUÊ?
TELEVADOR

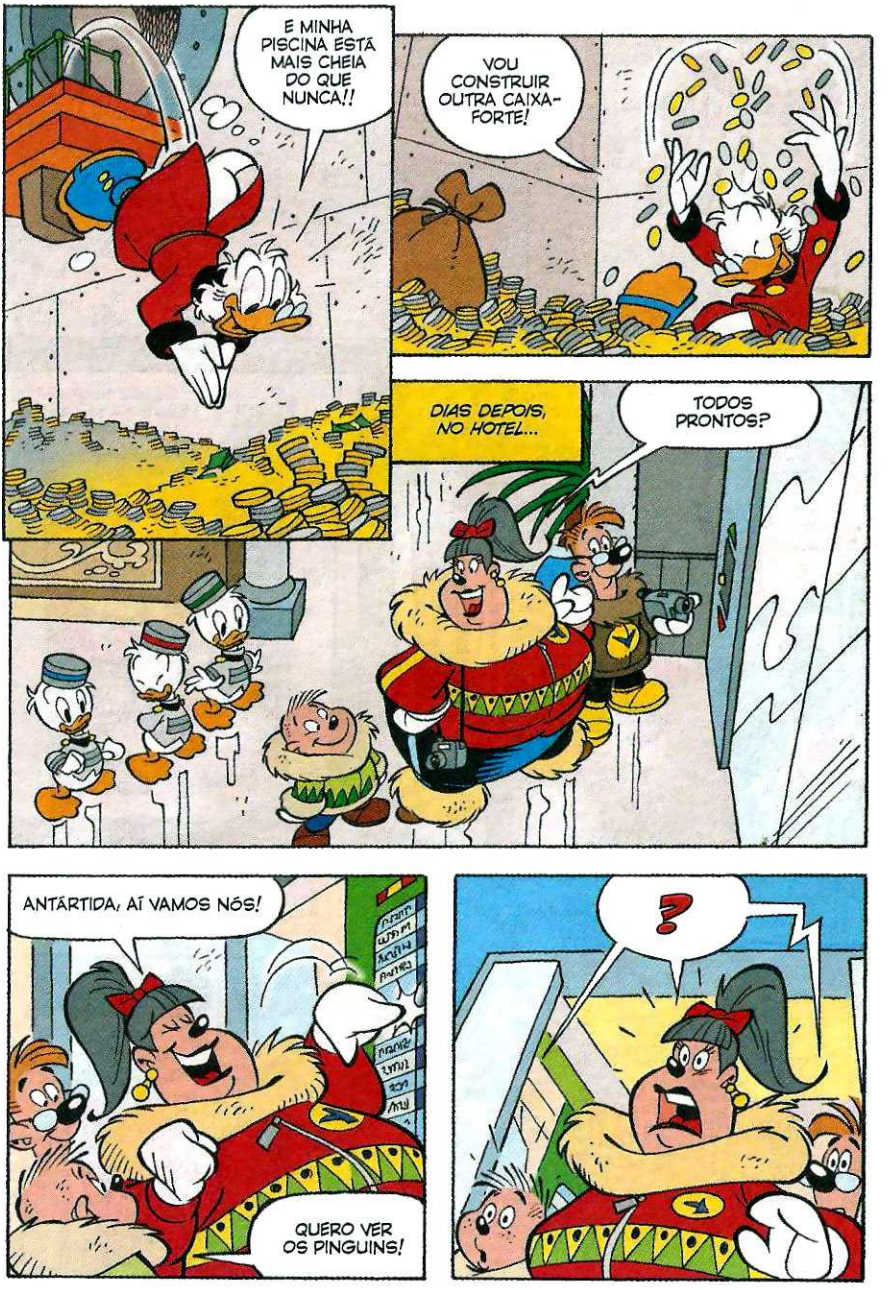
TELEVADOR! UMA MÁQUINA DE TELETRANSPORTE QUE PODE NOS LEVAR A QUALQUER LUGAR DO MUNDO! BASTA APERTAR UM BOTÃO!
CLIC!
ENTÃO, QUEREMOS IR PRA LONDRES!
?
AQUI ESTAMOS!
ISSO É INCRÍVEL!
LEGAL!

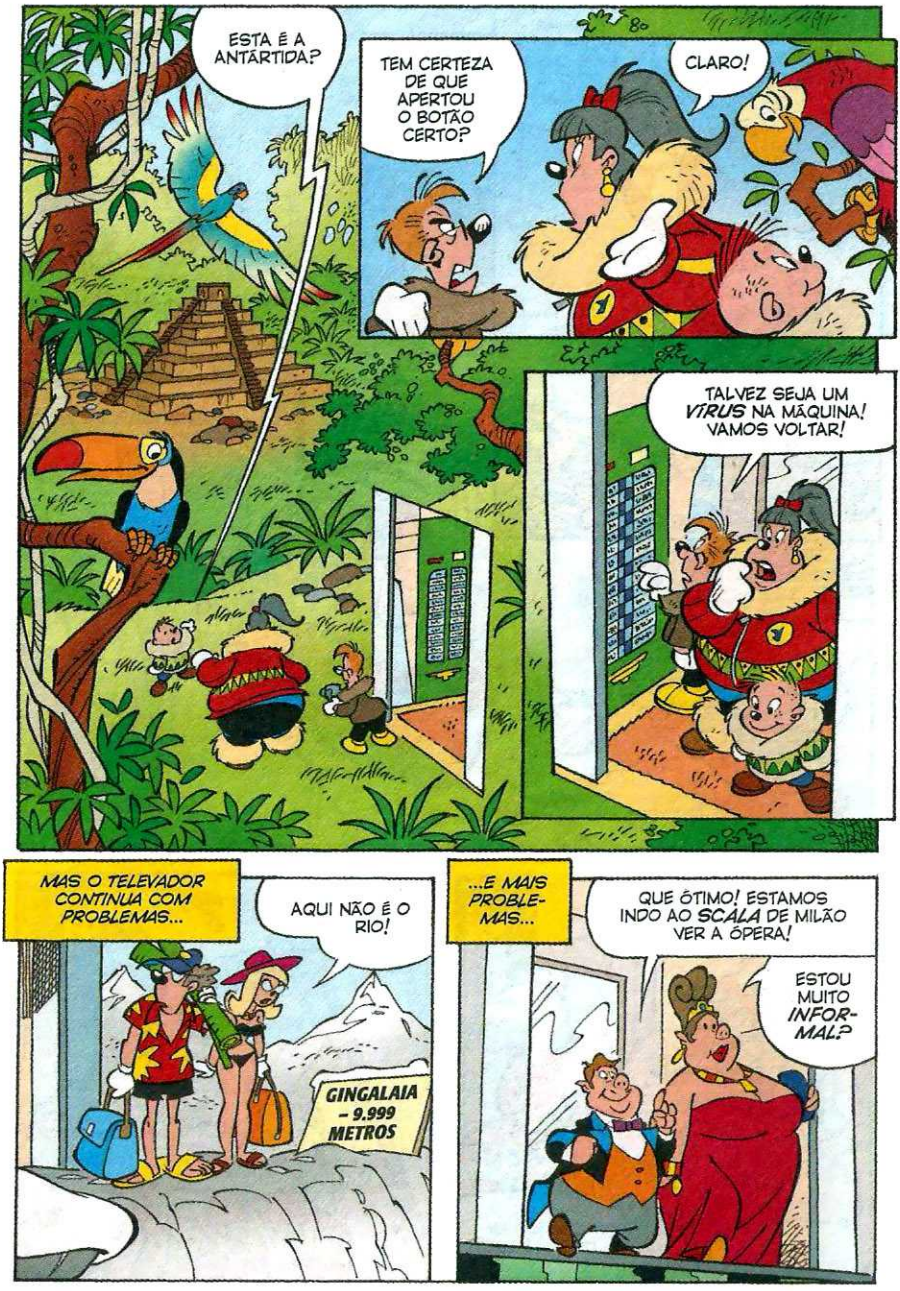

NÃO ESQUENTE MAIS COM AS RESERVAS COMPLICADAS!
DIGA ADEUS ÀS CONEXÕES CONFUSAS!
O TELEVADOR DO HOTEL MAJESTIC...
...VAI LEVAR VOCÊ ATÉ ATENAS PELA MANHÃ...
...E PRA TÓQUIO À NOITE! E COM O CONFORTO...
...DO HOTEL MAJESTIC DE PATÓPOLIS! LIGUE JÁ!

ALÔ! HOTEL MAJESTIC?
DIAS MAIS TARDE...
MAJESTIC
MUITO BEM, VAMOS TESTAR O TELEVADOR!
CLARO! AONDE QUER IR?
TELEVADOR
QUE TAL A ILHA DE PÁSCOA?
LINDO!
INCRÍVEL!

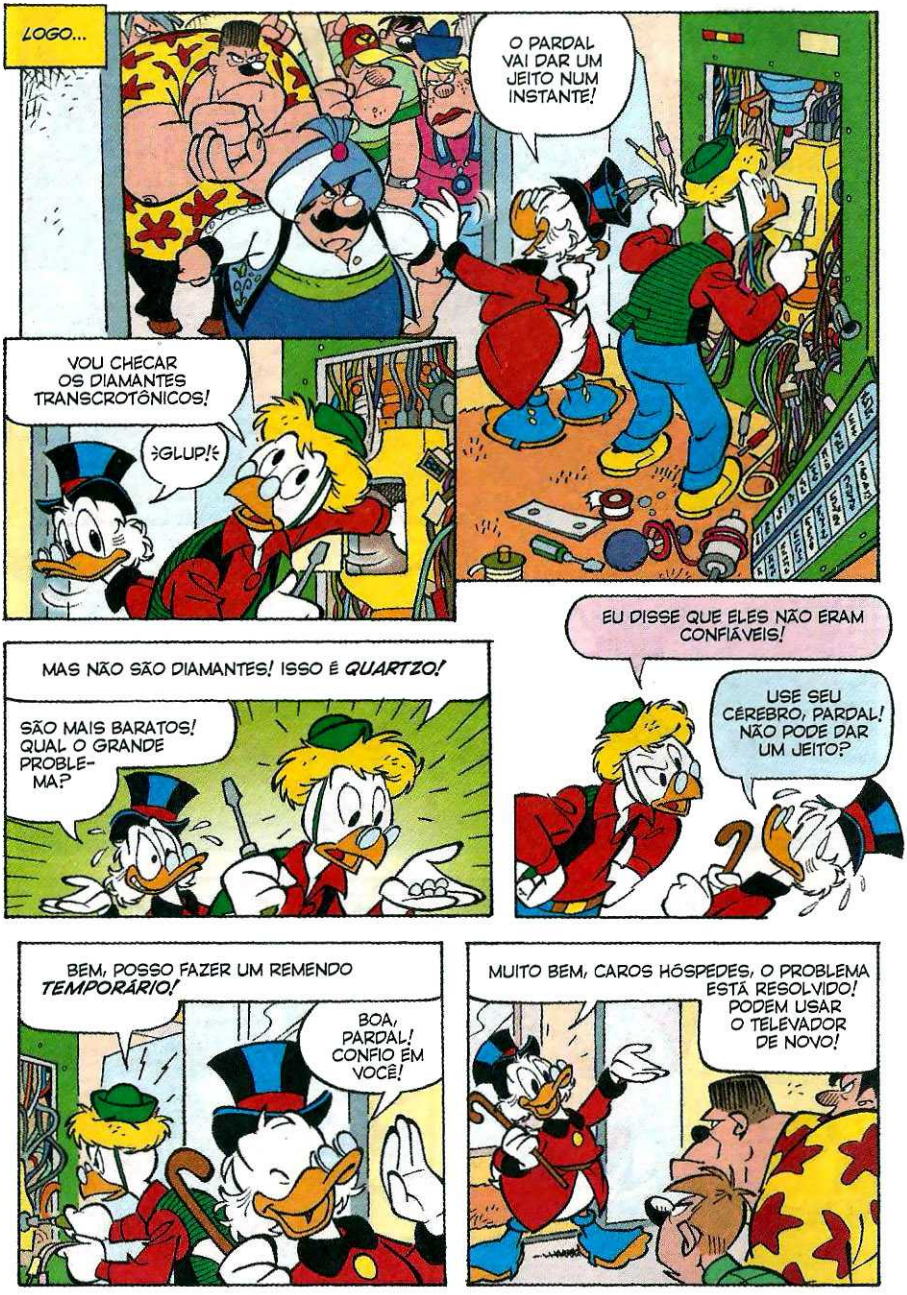
DIGA *XIS!*
ESTE LUGAR É DEMAIS!
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?
VAMOS TOMAR UM *SUCO* NA PISCINA?
ÓTIMO!
ESTE HOTEL É O MÁXIMO! NUNCA MAIS VOU ME HOSPEDAR EM OUTRO LUGAR!
EH, EH, EH!


PERDÃO! TODOS OS QUARTOS ESTÃO OCUPADOS!
O TELEVADOR TROUXE O MUNDO PRA PATÓPOLIS!
NUNCA VI TANTOS HÓSPEDES DE UMA SÓ VEZ!
ESTOU ADORANDO CADA CENTAVO QUE ELES TRAZEM!
MEUS CARROS-FORTES RODAM DE MANHÃ ATÉ A NOITE, SEM PARAR!

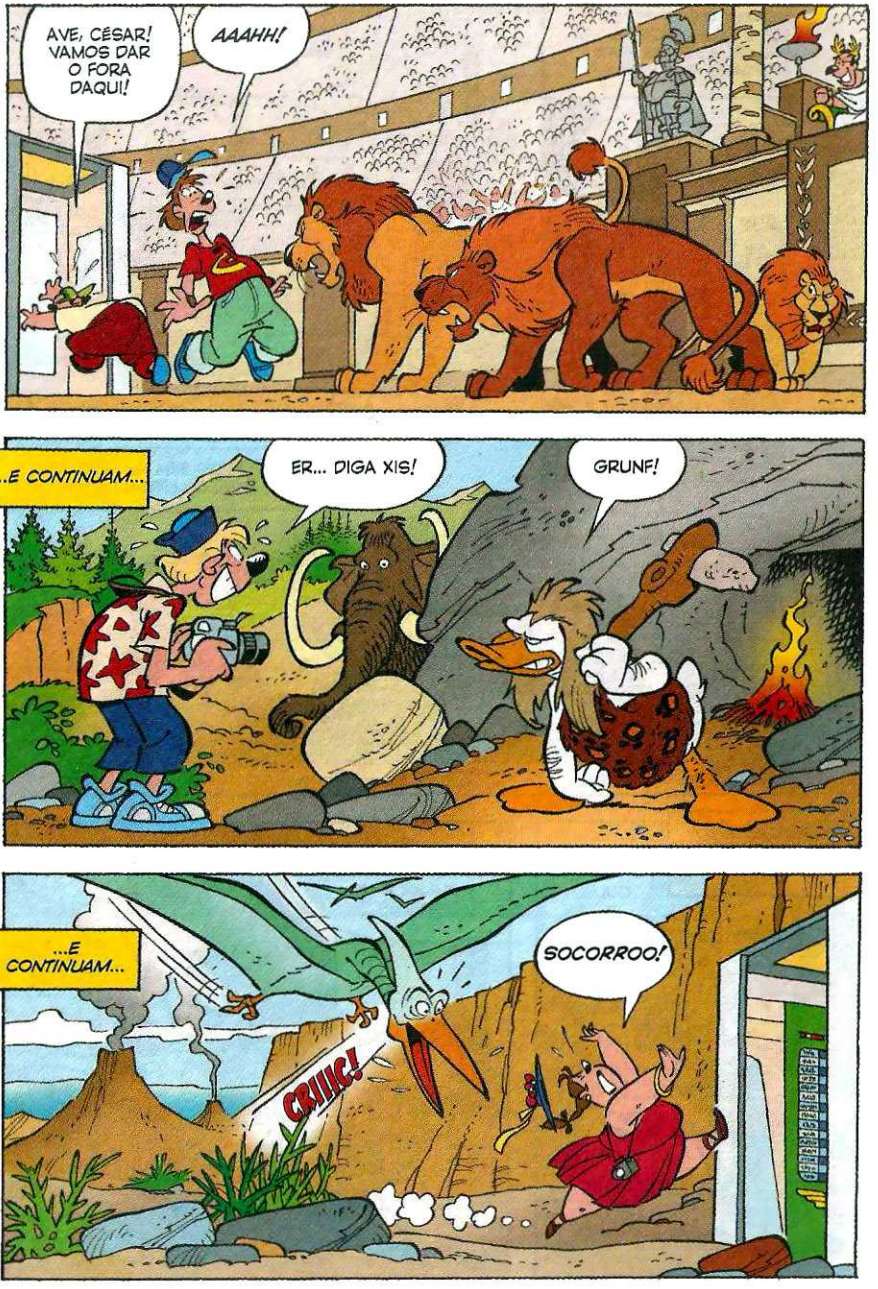

E MINHA PISCINA ESTÁ MAIS CHEIA DO QUE NUNCA!!
VOU CONSTRUIR OUTRA CAIXA-FORTE!
DIAS DEPOIS, NO HOTEL...
TODOS PRONTOS?
ANTÁRTIDA, AÍ VAMOS NÓS!
QUERO VER OS PINGUINS!
?


ESTA É A ANTÁRTIDA?
TEM CERTEZA DE QUE APERTOU O BOTÃO CERTO?
CLARO!
TALVEZ SEJA UM VÍRUS NA MÁQUINA! VAMOS VOLTAR!
MAS O TELEVADOR CONTINUA COM PROBLEMAS...
AQUI NÃO É O RIO!
GINGALAIA – 9.999 METROS
...E MAIS PROBLE-MAS...
QUE ÓTIMO! ESTAMOS INDO AO SCALA DE MILÃO VER A ÓPERA!
ESTOU MUITO INFOR-MAL?

!
AH, AH!
CÊS TÃO USANU SAPATU BUNITU?
POR QUÊ?
PURQUE O VÉIO JOCA ADORA O GOSTO DELES!
AHHHH!
PLACH!
PLACH!
ASSIM...
CALMA, PESSOAL! FOI SÓ UM DEFEITINHO!
QUAC!
TIO PATINHAS, PODIA DAR UM PULO AQUI?


LOGO...
O PARDAL VAI DAR UM JEITO NUM INSTANTE!
VOU CHECAR OS DIAMANTES TRANSCROTÔNICOS!
GLUP!
EU DISSE QUE ELES NÃO ERAM CONFIÁVEIS!
USE SEU CÉREBRO, PARDAL! NÃO PODE DAR UM JEITO?
MAS NÃO SÃO DIAMANTES! ISSO É QUARTZO!
SÃO MAIS BARATOS! QUAL O GRANDE PROBLEMA?
BEM, POSSO FAZER UM REMENDO TEMPORÁRIO!
BOA, PARDAL! CONFIO EM VOCÊ!
MUITO BEM, CAROS HÓSPEDES, O PROBLEMA ESTÁ RESOLVIDO! PODEM USAR O TELEVADOR DE NOVO!

MAS AS COISAS FICAM PIORES! O TELEVADOR AGORA ENVIA AS PESSOAS PARA ÉPOCAS ERRADAS...
ENTÃO, ISSO É VERSAILLES?
PODERIAM FICAR MAIS PRA TRÁS?
POR QUÊ?
PORQUE ESTAMOS BEM NO MEIO DE UM DUELO MORTAL!
AS DISTORÇÕES TEMPORAIS CONTINUAM...
OLHA SÓ O COLISEU!
IMAGINA QUE AS PESSOAS MORRIAM AQUI HÁ 2 MIL ANOS!
IIRRC!


AVE, CÉSAR! VAMOS DAR O FORA DAQUI!
AAAHH!
...E CONTINUAM...
ER... DIGA XIS!
GRUNF!
...E CONTINUAM...
SOCORROO!
CRUIC!

ESTOU CHEIO DESSE TELEVADOR!
CAÍ NUM NAVIO PIRATA!
E EU, BEM NO MEIO DA GUERRA DO PARAGUAI!
AAHH! SOCORROO!
COM MIL LULAS! ISSO JÁ FOI LONGE DEMAIS!
NÓS SABEMOS DE QUEM É A CULPA POR ISSO!
PATINHAS!
GLUP!

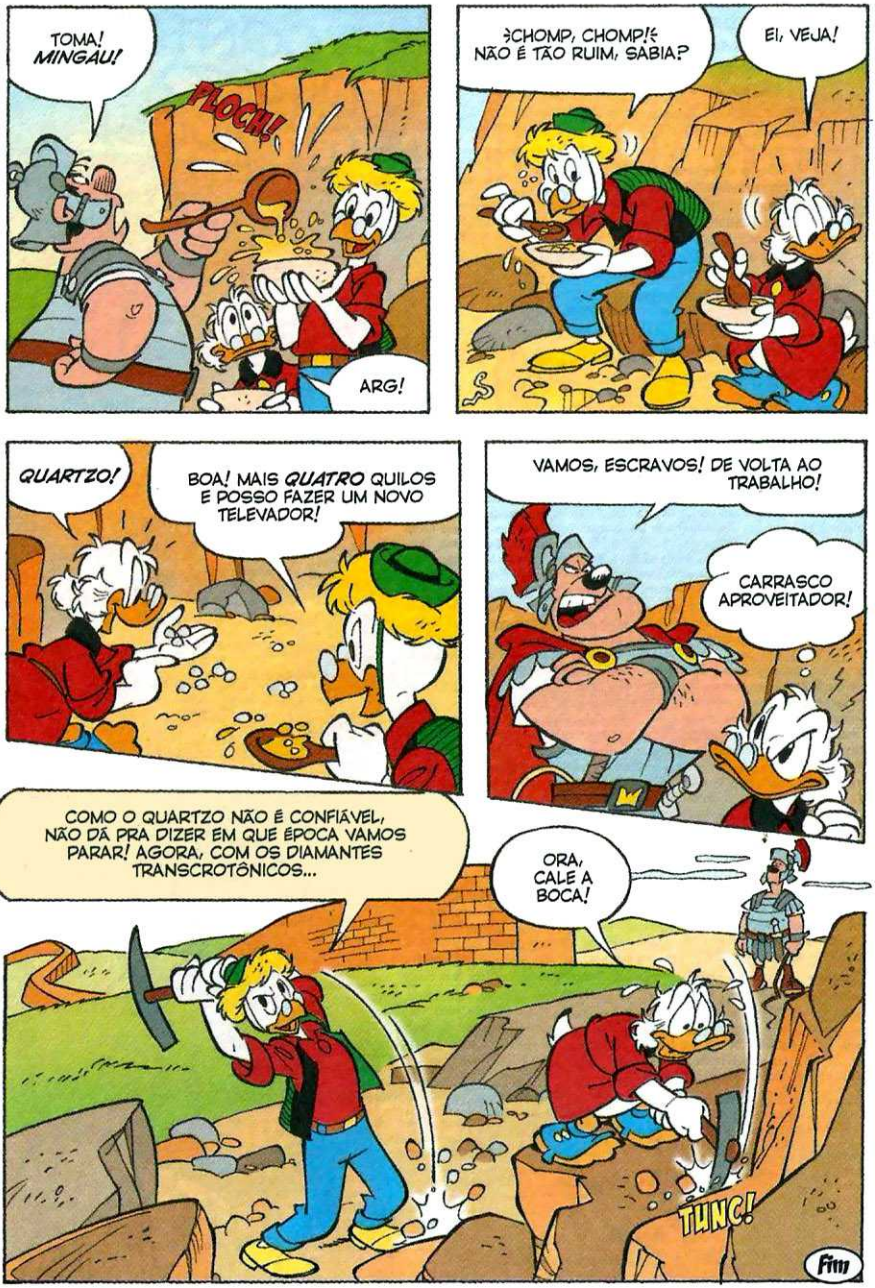
POUCO DEPOIS...
LÁ ESTÃO ELES!
ESTÁ TUDO CORRENDO BEM POR LÁ, DONALD?
NADA DISSO! O TELEVADOR...
FIQUE CALMO, SOBRINHO! O PARDAL VAI DAR UM JEITO NISSO!
NÃO SEI, NÃO!
CLARO QUE CONSEGUE!
DROGA, ERREI A CONTA! QUE BAGUNÇA É ESSA?
OS HÓSPEDES SE AMOTINARAM E FORAM TODOS PRA PISCINA!
GRRR!
GRRR!

O QUE ACONTECEU?
TRATANTE!
AÍ ESTÁ ELE! GRR!
O TELEVADOR É *PERIGOSO!*
CALMINHA AÍ!
QUEREMOS A GRANA DE VOLTA!
!
VOCÊS DEVEM ESTAR *BRINCANDO!* ABRIRAM MÃO DO REEMBOLSO QUANDO SE REGISTRARAM!
QUE TAL *ESTA* BRINCADEIRA?
QUAC!

RÁPIDO, PARDAL! LIGUE O TELEVADOR!
CLIC!
NÃO DEVERIA REEMBOLSAR OS HÓSPEDES?
CLARO QUE NÃO!
VOU PESCAR UMAS PÉROLAS NO *TAITI* ATÉ AS COISAS SE ACALMAREM!
NÃO SEI SE...
RÁPIDO, POR FAVOR!
FIZTT! BZZT!
ACHO QUE ESTÁ FUNCIONANDO!
QUAC!
CRÁS!

BLBLBLBL! BLBLBL!
PEGA ELE!
NÃO! ELES FUGIRAM!
BLAM!
CACHUNC!
CLUNT! BRAT! CRAC! ZUNT!
NOSSA! QUE SONS ESTRANHOS SÃO ESSES?
CABRUM!
SALVE-SE QUEM PUDER!
IRC!
BRAMM!

BUMMM!
O QUE ACONTECEU COM ELES?
MURALHAS DE ADRIANO, BRETANHA ROMANA, 126 D.C....
HORA DO RANGO!
VEJA QUE CURIOSO! ESTAMOS CONSTRUINDO O QUE VAI SER UMA ATRAÇÃO TURÍSTICA DE NOSSO TEMPO!
GRR! NÃO FALE DE TURISTAS, POR FAVOR!
QUAL SERÁ O PRATO DE HOJE?
ADIVINHA?


TOMA! MINGAU!
PLOCH!
ARG!
:CHOMP, CHOMP!: NÃO É TÃO RUIM, SABIA?
EI, VEJA!
QUARTZO!
BOA! MAIS *QUATRO* QUILOS E POSSO FAZER UM NOVO TELEVADOR!
VAMOS, ESCRAVOS! DE VOLTA AO TRABALHO!
CARRASCO APROVEITADOR!
COMO O QUARTZO NÃO É CONFIÁVEL, NÃO DÁ PRA DIZER EM QUE ÉPOCA VAMOS PARAR! AGORA, COM OS DIAMANTES TRANSCROTÔNICOS...
ORA, CALE A BOCA!
THNC!
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: René Agostinho

Tio Patinhas

Nº 522

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo
Redatora-Chefe: Goretti Tenório

Repórter: Emerson Agune **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini **Designers:** Daniela Giorno, Danielle Cunha **Preparador Digital:** Dinel Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini **Estagiária:** Thaís de Auxílio **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Alexandre Fortunato, Cristina Negreiros, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Rogério da Veiga, Tatiana S. Silva **SERVIÇOS EDITORIAIS Apoio Editorial:** Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Apoio Técnico e Difusão:** Bia Mendes **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta **PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Alessandra D'Amaro, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Marcello Almeida, Márcia Soter, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virgínia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **Gerente:** Cristiano Rygaard **Executivos de Negócios:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Rodolfo Garcia, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade:** Maria Luiza Marot **Executivos de Negócio:** Alexandre Neto, Pricilla Thurler **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Claudia Furini **Gerente de Publicações:** Tiago Afonso **Analista de Marketing:** Raquel Ienaga **Estagiário:** Bruno Scaravelli **Eventos:** Eliana Vilar, Clyvanir Diniz **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Andrea Lopes **Licenciamento:** Paulo Alves e Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Ana Kohl **Consultora:** Renata Antunes **Processos:** Igor Ismael Assan, Eduardo Leite Scutellaro **ASSINATURAS: Diretor de Atendimento e Relacionamento com o Cliente:** Fabian S. Magalhães **Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **RH Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz **PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL:** Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Frota S/A, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Revista da Semana, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva Mais!, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

TIO PATINHAS (ISSN 0104-2076) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **TIO PATINHAS** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (11) 3037-2608 ou pelo site http://www.publiabril.com.br

© 2009 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

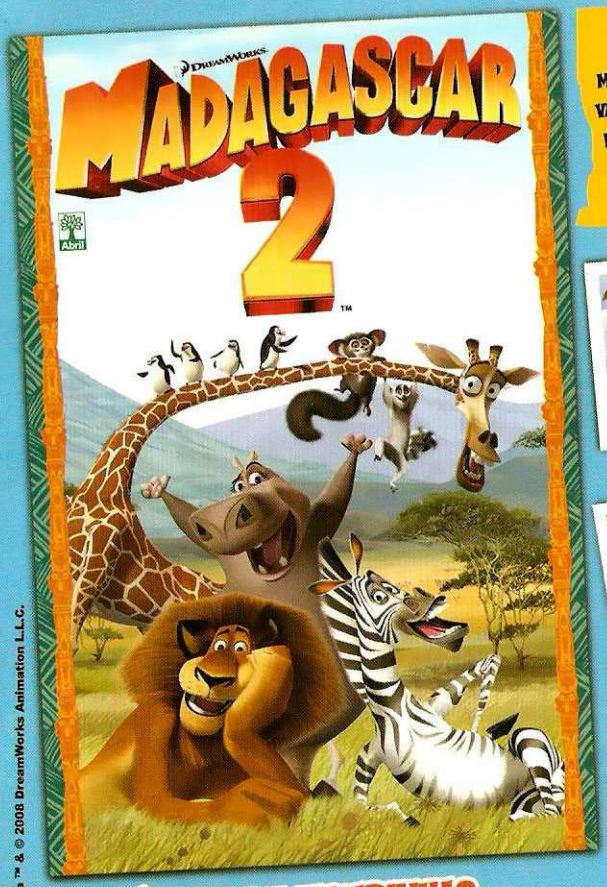
Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

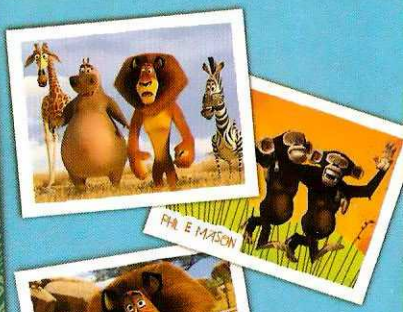
Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

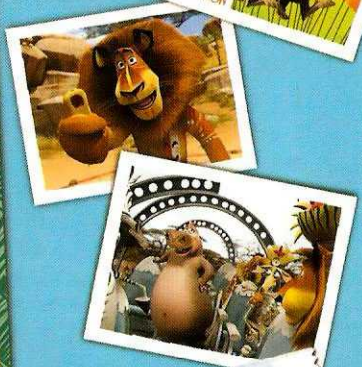
Edições anteriores
Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR DE SE DIVERTIR. MUITO!



CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS MADAGASCAR 2: A GRANDE ESCAPADA! VOCÊ VAI SE DIVERTIR COM AS MELHORES CENAS DO FILME QUE ESTÁ ANIMANDO O MUNDO TODO. IMPERDÍVEL. NÃO DEIXE ESCAPAR DAS SUAS MÃOS.





O ÁLBUM DE FIGURINHAS QUE É O BICHO.

MADAGASCAR 2

EDITORA Abril

Somente nos cinemas

Madagascar: Escape 2 África ™ & © 2008 DreamWorks Animation L.L.C.

LOURO JOSÉ®

LEVE PARA CASA O LOURINHO MAIS FAMOSO DO BRASIL!

www.emporiumdeideias.com

FALA 13 FRASES SUPERDIVERTIDAS

Acorda ô meu! Vamos cuidar da vida!

Aê! O que tem de rango nessa casa hoje?

Qual é que é, qual é que é, eu sou o Louro, sou o Louro José.

IFA BRINQUEDOS

R. Governador Pedro de Toledo, 2085 - CEP 18500-000
Cx. Postal 23 - Bairro da Ponte - Laranjal Paulista - SP
Fone: 55 (15) 3383-9911 - Fax: 55 (15) 3383-9912
sac@ifa.com.br - www.ifa.com.br - Indústria Brasileira.